

RIMORTIS

RIMORTIS – Deset kroků k samostatnosti

Poděbradský powermetalový příslib před 11 lety na počátku své existence přijal do vínku jméno Rimortis, jméno natolik nezvyklé, že nenajdete shodného jména na této planetě, ani kdybyste šmejdili po googlu celou noc. Přesto vězte, že základ jejich jména tkví ve starověkém římském označení pro mrtvého „mortis“. Označení tak silné, že pro některé válečníky a dobyvatele bylo vzato za přívlastek vlastního jména díky jejich činům (viz film „Mortis Rex“ datovaný do roku 122 n.l. k Hadriánově zdi v Británii). Ve své ženské podobě, RIMORTIS, se pak jméno objevilo na krátkou dobu ve starověkém románském kalendáři, aby záhy zmizelo... Nu kdo by chtěl taky nosit jméno, které vás nějak spojuje se smrtí, že? Člověk by právem čekal, že renesance takového jména přísluší potomkům Romula a Remula, leč paradoxně o slávu zašlého jména se dnes starají potomci praotce (středo)Čecha.

Jak symbolické a trefné je zvolení titulu alba „Deset kroků zpět“ poté, co Rimortis vykročili letos do druhé dekády své existence a předkládají všem fans zbrusu nové CD (disk 1) a nově nahrané své starší kousky (disk 2)... To jsou úvodní slova recenze na nový počín kapely, která bude záhy otištěna v časopise Spark. Přesto se kapela setkává s menším problémem při identifikaci samotných skladeb. Někteří ne-skální fandové Rimortis, kterým připadly skladby z druhého disku povědomé, začali nové dvojalbum považovat chybně za kompletní bestofku Rimortis.

Ano, žel si nevšimli, že na tom dvojCD je deset nových písní, mysleli si, že je to celé výběrovka ☺, dokonce i lidé na Óčku si to mysleli, než jsem jim před natáčením objasnil, že tomu tak není...

Haha... Tak to je dobrý, já ač nejsem skalní fanda Rimortis, viděl jsem vás živě před dvěma lety a teď nedávno při oslavách deseti let, a poznal jsem hned, že první CD je nové a druhé CD je vzpomínkové, předělávkové.

No já nemyslím, že by to fandové nepostřehli při poslechu, ale jakoby z reklamy okolo 2CD...

Rimortis vstoupili tedy do druhé dekády své existence nezvyklým činem, nahráli zcela nové album, k němuž přidali bonusový disk nově nahraných starších kousků ze své minulosti, a vytvořili tak 2-CD.... Kde a kdy se vzal ten nápad?

Tak nápad vznikl již před dvěma roky, když jsme připravovali DVD, řešili jsme, zda udělat k desátému výročí jako dárek DVD nebo dvojCD, nakonec DVD vyšlo loni a letos dvojCD...

Logicky se mi zdá, že nové CD bylo tedy od loňska již v plánu pro rok 2009 a nápad na to bonusové CD s vlastníma předělvkami přišel postupně nebo byl od začátku v plánu původním?

V podstatě máš pravdu, nové CD mohlo být už loni, ale neustálé změny kytaristů zapříčinily to, že DVD bylo loni a nové CD až letos. A od počátku jsme věděli, že na druhém CD budou naše starší předělané věci...

Zima přináší do Rimortis pauzu a proslýchá se, že na jaře se objevíte s novým kytaristou, je už známo jeho jméno nebo bude Rimortis dělat právě konkurz?

Stávající kytarista James oznámil svůj odchod už v srpnu, takže konkurz již proběhl, vítězem a novým kytaristou Rimortis bude od ledna 2010 Pavel Pokorný. Již nacvičuje repertoár,

leden a únor nebudeme koncertovat, budeme se soustředit na nácvič veškerého materiálu s Pavlem...

Rimortis jsou kapelou, která si dává hodně záležet na svých vydaných CD, ať už po zvukové nebo grafické stránce, přestávky mezi alby jsou tříleté... Má to výhodu, že se albu a materiálu můžeš víc věnovat, je po 11 letech existence kapela ve stavu, že by ráda vydala další album u větší firmy než dosavadní počiny, které mi přijdou velice zdařilé, ale přesto tak trochu vydávané na koleně?

No musím tě trochu poopravit, přestávky mezi alby jsou pouze dvouleté, ještě jsme stihli to DVD, nezapomeň. Materiál vzniká průběžně pořád, skládáme si "do šuplíku". Co se týče dalšího alba, to vyjde na podzim 2011 a zda u větší firmy těžko odhadnout, ale myslím že ne, založil jsem si vlastní malé vydavatelství a lehce si spočítal, že samovydání je pro mě finančně rozhodně nejvýhodnější. Velká vydavatelství nemají o metalovou hudbu zájem. A k té práci na koleně, pracujeme v profi podmínkách, za které platíme desetitisíce, takže nevím, zda se to dá považovat za práci na koleně.

Práci na koleně jsem měl na mysli malou neznámou firmu Stars agency, netušil jsem, že je to tvé vydavatelství, výhodou asi je, že máš vše pod kontrolou. Vašku koukal jsem, že seš takřka výhradním textařem Rimortis, jak probíhá spolupráce s Milanem (voc)? Dostáváš ho před hotovou věc v podobě dema, které natočíš se zpěvovou linkou nebo melodická linka a aranže vokálu jsou pak už na něm a ty předáváš čistě jen text? Ptám se, protože pro zpěváky, co si sami neskládají texty, to asi není jednoduchý způsob práce.

Ano, jsem výhradním autorem textů. S Milanem jsme si za ty roky zvykli na systém práce, který popisuješ. Předkládám Milanovi demosnimek s nazpívanou hotovou zpěvovou linkou a textem, pak už jen lehce upravujeme detaily. Znáám Milanův rozsah a možnosti natolik, že vím, co si při skládání mohou dovolit.

Na 2CD „Deset kroků zpět“ je titulní věc včetně obalu motivovaná romantickým soubojem, které se kdysi odehrávali za hradbami měst z důvodu utržení na cti, je tento text či příběh na albu něčím konkrétně inspirován? Nějakým románem, filmem?

Ano, inspirace je tu navýsost zřejmá, text, obal i klip popisují poslední dny života A.S. Puškina.

Rimortis je tedy dnes ve stavu, kdy dokáže během dvou let, než přijde další album, náklad 1.500 ks prodat a uhradit tak výlohy potřebné k vydání dalšího alba? Nebo jsou příjmy jako u většiny kapel nižší než výdaje a ten rozdíl do svého koníčku dává kapela sama či sehnání sponzoři?

Kapela funguje celých deset let bez jediného sponzora a bez jediné koruny z kapes hudebníků. Právě díky samovydávání všech titulů je na tom kapela finančně dobře, náklady na každý titul se vrátí do půl roku od vydání. Navíc máme celkem široký výběr zboží pro fanoušky, které je pořízeno též z financí z prodeje CD nebo již zboží samotného.

Tušil jsem, že to máš pod kontrolou, považuji Rimortis za kapelu, co si dává na všem záležet a vše si hlídá. Neuvažoval si někdy, vzhledem k tomu, že texty jsou tvou doménou a zpíváte česky, vytvořit pár skladeb nebo dokonce celé album koncepční?

Koncepční album právě natáčíme s mým kamarádem a bývalým členem Rimortis, zpěvákem Markem Neckářem. (Marek strávil v Rimortis za mikrofonem přibližně rok, ale pak se vrátil tehdy do své původní kapely Cruel Barbarian, tudíž jeho hlas není zachycen na žádném z vydaných CD Rimortis – pozn.redaktora). Projekt se jmenuje FRATERNITAS, jde o rockmetalový muzikál o cca deseti postavách. V textech pro Rimortis o koncepčním nápadu zatím neuvažují.

Když porovnávám oba disky z novinky „Deset kroků zpět“ - starší nahrávky přeci jenom logicky působí jednodušeji, přímočařeji...nové věci jsou trochu více epické a melodičtější, z klasického heavy metalu říznutého speedem je dnes Rimortis velmi solidní powermetalovou bandou, diskutovali jste v kapele o budoucnosti, kudy povede cesta dál? Více epiky? Více hlasů?

My se tímto moc nezabýváme, určitě si nevytyčujeme nějaký cíl, vše vyplyne přirozenou cestou, hlavně tím, jaké kdo přinese nápady ke zpracování na nové album.

Kromě textu „Deset kroků zpět“ viz A.S.Puškin, je ještě nějaký další inspirovaný příběhem, filmem či knihou a nebo zbylé texty jsou už jen výplodem tvé fantazie? Občas mi některé texty připomínají témata kolem Fantoma opery nebo požáru národního divadla...

No to ti připomínají správně, text skladby "Opera v plamenech" je variace na téma Fantom opery, text písně "Nepřítel s úsměvem" je inspirován osudem českých letců v anglických legiích za 2. světové války, již zmiňovaný text "Deset kroků zpět" je o Puškinovi... Ostatní texty jsou více inspirovány životem...

za redakci časopisu Spark / Metaliště – Milan Škoda
za kapelu Rimortis – Vašek Mrzena (bass)

<http://www.rimortis.cz/>
vasek.rimortis@seznam.cz

diskografie

2009 – Deset kroků zpět (2 CD)

2008 – ...už bijí zvony... (DVD)

2006 – Vesmírem plout (CD)

2004 – Stín křídel (CD)

2002 – Oheň a led (CD-R)

2000 – Proud času (CD-R)

17.12. 2009

