

Recenze

Skupina	SAMHAIN
Album	The Ark Of Eternity
Škatule	power metal
Stopáž	50:14
Rok vydání	2009
Teritorium	Nová Paka
Sestava	Veronika Stříbrná (v), Přema Šulc (g), Lukáš Kolek (g), Marcel Blažek (bs), Jirka Vrba (key), Ondra Vrba (dr)
Kontakt	http://www.samhaincz.cz/ , marcel@samhaincz.cz
Náklad	500 ks
Studio	Shaark (Bzenec)
Médium	CD-R (obaly: digipack, booklet, disc)
Tracklist	Rising within Downfall, Part of Destiny, Lineage, Only I know, Eclipse, The Ark of Eternity, Antedeluvian, The Cave, Revelation of The Question of Why

Zvukově velmi slušný, materiálem variabilní, hráčsky takřka vyspělý, designově lahůdkově doladěný digipack...a to je debut? No neke...v otvíráku „Rising within Downfall“ s prvními tóny instrumentálky povstává v Nové Pace power metalová naděje **SAMHAIN**, byť jménem svým zavádějící na scesti veškeré fanstvo keltského paganského metalu, zato však naplní disku radost přinášející všem vyznavačům melodických svižných (nikoli speedových) harmonií a vůbec se nebojím **SAMHAIN** po prvním poslechu přirovnat k nadprůměru svého oboru na domácí scéně, tedy k **RIMORTIS**, **BESTILA** či **EAGLEHEART**. Na rozdíl od zmíněných, v **SAMHAIN** se skví a disponuje příjemným vokálem Veronika, děva byť sopránovým výšinám nevládnoucí, zato až goticky spanilá. Většina materiálu po úvodní instrumentálce se line v příjemném středním až svižnějším tempu, často na dvoukopákovém základě s hradbou kláves na pozadí a hodně slušnou kytarovou prací při sólech (v „Only I know“ jsou přechody bicích pod sólem lahůdkou) a zastaví se až u posledních dvou skladeb alba, které se liší svým pojetím. Zatímco „The Cave“ je melancholicky střižená polobalada se zajímavou linkou, závěrečná „Revelation of The Question of Why“ je svižnou, takřka bonusovou, pečetí obohacenou o barvitý zpěv hostujícího Michala (g,v), od spřízněných **EAGLEHEART**. Přestože si tento druh nahrávky většina nepustí moc často, speedařům a thrasherům budou asi chybět drsnější kytary i víc šťávy, pop-epikům bude zase chybět trochu víc hitovosti (ale to je dobře), přesto občasný poslech alba „The Ark Of Eternity“ bude působit hřejivě a velmi příjemně.



Milan Škoda (na oktávě 6 nota z 8)

