

Recenze

Skupina	ET MORIEMUR
Album	Lacrimae Rerum
Škatule	death / doom
Stopáž	31:10
Rok vydání	2009
Teritorium	Praha
Sestava	Zdeněk Nevělík (v), Fedor Furnandžiev (g), David Viktorin (g), Honza Stinka (bs), Albert Fiala (key), Michal Rak (dr)
Kontakt	http://www.etmoriemur.com , info@etmoriemur.com
Náklad	100 ks
Studio	homemade
Médium	CD-R (obaly: front, back, disc)
Tracklist	Marcia Funebre, Shadows, At Dawn, Doom Soldier, Shades Of Grey, Silence, Twilight Of Faith, Chimeras, Memory 's Gate

Narazit v dnešní době na kapelu, která se na své debutní nahrávce hrdě hlásí k doom/death metalu v jeho nejklašičtější podobě, se rovná malému zázraku. Kdo by si to byl ještě před pár léty pomyslel?! Píšeme rok 2010 a na časy, kdy nově vzniklou skupinu hrající doom kdekdo obviňoval z trendařství, můžeme jen se slzou v oku vzpomínat. **ET MORIEMUR** určitě z toho, že se vezou na vlně zájmu, nikdo vinit nebude. Označení „nová doommetalová kapela“ zní totiž dnes jako nepodařený oxymóron – tak málo už dnes zádumčivých spolků hraje, natož vzniká... Ono je to ale i s termínem „nová“ skupina v tomto případě takové všelijaké. V **ET MORIEMUR** se totiž nesešli žádní začátečníci, ale protřelí muzikanti vzeší z dávných veličin žánru: **RETURN TO INNOCENCE**, **SSOGE**, **DISSOLVING OF PRODIGY** atd. Tato skutečnost také vysvětluje, že „Lacrimae Rerum“ rozhodně nezní jako nahrávka začínající kapely. A to přesto, že by ke zvuku vzniklém v „homemade“ studiu člověk mohl mít občas nějakou tu výhradu. Základní omezení nahrávky, leží ovšem jinde, a to v samotné hudbě. Pokud máte pocit, že se doom metal již vyčerpal, a že sám o sobě už nemá prakticky co nabídnout, pak po tomto nosiči raději vůbec nesahejte. **ET MORIEMUR** jsou staromilci, kteří si libují v krystalicky čistém doom/death metalu, jaký se tu hrál někdy na přelomu milénia a nejeví sebemenší snahu z této škatulky vystoupit. Vám, kterým přijde naopak líto, že už se nad doomem takřikajíc zavřela hladina (a přiznám se, že k této skupince zoufalců patřím), můžu přinést dobrou zprávu. **ET MORIEMUR** si vaší pozornost určitě zaslouží. „Lacrimae Rerum“ je nejen krystalicky čistá záležitost, ale je to především hodně povedená záležitost. Skladby netrpí zbytečnou rozvleklostí, jsou vycizelované do nejmenších detailů (obzvlášť bych vyzdvihnul pestrou vokální složku), a atmosféra je, jak se sluší a patří, melancholická až běda. Co mě neoslovuje, a pokládám trochu za zhůvěřilost, je velké množství meziher: vždyť z devíti záseků na albu jsou ve skutečnosti regulérními skladbami jen čtyři. V několika případech se mi nelíbí zvuk, což se týká hlavně činelů (ale na domácí studio je zvuk celkově velice slušný). Našel bych na albu i pár míst, kde mi přijde, že se hudba drobet rozpadá (hlavně v „Chimeras“, ale celkově pozitiva jednoznačně převažují. Jsem rád, že ještě někdo hraje doom a jsem rád, že ho hraje aspoň tak dobře jako **ET MORIEMUR**. Rezervy sice jsou, ale nejsou určitě nepřekonatelné, takže nezbyvá než se těšit na nové počiny této squadry – alespoň jste-li doomáři.

David Nedoma (na oktávě 6 nota z 8)

