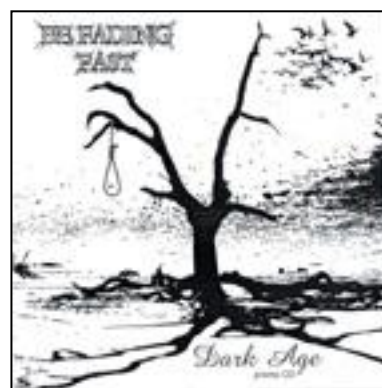


Recenze

Skupina	BE FADING FAST
Album	Dark Age
Škatule	death metal
Stopáž	15:29
Rok vydání	2009
Teritorium	Nový Jičín
Sestava	Masters (v), Pablo (g), Pavel (g), Dodan (bs), Smetak (dr)
Kontakt	http://www.befadingfast.com/ , band@befadingfast.com
Náklad	100 ks
Studio	Shaark (Uherské Hradiště)
Médium	CD-R (obaly: front, disc)
Tracklist	Holy War, Behind The Window, Naked Sin, Calling The Demon

Tak pozor, tady se řeže a není to jen kvůli palivu. Kromě vokalisty totiž kapelu tvoří maníci, kteří drtili death grind v řadách relativně známé grupy **DEFLOKACE**. A nadhled a muzikantský um je slyšet z téhle nahrávky na míle daleko. Šťavnatý death metal doznal oproti debutovému albu „Victim“ z roku 2008 znatelného posunu směrem k variabilitě, aniž by popřel cokoli ze základů stylu. Jestliže je promo „Dark Age“ jen tréninkem na druhou velkou desku, nezbyvá než smeknout a přiznat, že takového death metalu v našich končinách příliš nevzniká. Chlapi si berou ponejvíce z valivější podoby stylu, takže v jejich tvorbě lze zaslechnout vlivy **OBITUARY** ale i **BOLT THROWER**. Dokážou ale i řádně přitlačit na pilu, viz úvodní skladba „Holy War“. Z téhle Svaté války se může zatočit hlava nejednomu vyznavači křesťanských ideologií. Úchvatné jsou jakoby zmatené vyhrávky kytar, které doslova prostoupí vše, co jim stojí v cestě. V lebce zanechávají pořádný galimatyáš! Přitom se nezapomíná ani na přehledná sóla, jež se střídají s pořádným varem Smetákových bicích. Druhá skladba „Behind The Window“ řeže hoblovanými riffy a podobným stylem bubnování jak ho známe od **SEPULTURA**, aniž by ale byt jen vyvstala myšlenka na kopírování postupů. „Naked Sin“ přinese i několik málo opravdu záhrobních chviliek a vokalista Masters zde snad nejvíce předvádí i vliv black metalového pekla. Poslední skladba je nekompromisní a krátká palba mezi démony. V létě má přijít čas druhé velké desky. Už teď jsem jako na trní. Blíží se death metalový svátek.



Jan Sedlák (na oktávě 5 nota z 8)

