

Blind Guardian

Album: Somewhere Far Beyond
 Song: The Bard's Song - The Hobbit

Transcribed by Peter Jerman
 e-mail: peter_jerman@yahoo.com

Legend

- fb - full bend (2 frets)
- fbr - full bend then release
- (12)r - hold note for while then release
- *..* - repeat everything in between
- tr~ - trill
- h p - hammer-on pull-off
- (12) - notes in brackets are placed to note long notes (ie between bars)

Time Signature: 3/4 time
 tempo: crotchet = 160 (approx.)

Intro: played twice

```
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-3--5-7-|-5-----5-|-5--7-9-|-7-----7-|
|-1--3-5-|-3--3-3-3-3-|-3--5-7-|-5--5-5-5-5-|
                P.M..]                P.M..]
```

double time

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-9-----7-----5-----|-7-----5-----4-----|
|-7--7-7--5--5-5--3--3-3-|-5--5-5--3--3-3--2--2-2-|
|-----|-----|
P.M.. .... .... .... ....
1st time
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-----4-----|--2--|
|-3--3-3--2--2-2--5-|--0--|
|-----|-----|
P.M.. ...
```

2nd time only

```
|-----|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|---|
|*-2---2-|-0--2-4-*|-3--5-7-|-----|-3--5-7-|-4--5-7-|
|*---2---|-----*|-----|-5~|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Fill 1

```
|-----|
|-----|
|-7fb~-|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```

|-----|-----|-----|----|-----|-----||
|-----|-----|-----|----|-----|-----||
|*-----|-----*|-----|----|-----|-----||
|*-2-----|-----*|-3-----|----|-3-----|-4-----||
|---0-----|-5-----|-1-----|-5--|-1-----|-2-----||
|-----|-3-----|-----|-3--|-----|-----||

```

Verse 1

with fill 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----4-----|-----3-----|-----4-----|
|-----2-----|-2-----5-----|-0-----2-----|-2-----5-----|
|---0-----3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Out in the distance There's so much gold, The

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----4-----|-----3-----|-----4-----|
|-----2-----|-2-----5-----|-0-----2-----|-2-----5-----|
|---0-----3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

treasure that I've found is more than enough

1/2 time

```

|-----|-----|----|-----||
|-----|-----|----|-----||
|-----|-----|----|-----||
|-----|-----|----|-----||
|-5-----|-(5)-----|-2-|- (2) -||
|-3-----|-(3)-----|-0-|- (0) -||

```

Far to the hill we've to go

Chorus 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----4-----|-----3-----|-----4-----|
|-----2-----|-2-----5-----|-0-----2-----|-2-----5-----|
|---0-----3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

O - ver mountain and seas

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----4-----|-----3-----|-----4-----|
|-----2-----|-2-----5-----|-0-----2-----|-2-----5-----|
|---0-----3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

To the old hill Where the old dragon sleeps

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-3--5-7-|-5-----5-|-5--7-9-----|-7-----7-|
|-1--3-5-|-3--3-3-3-3-|-3--5-7-----|-5--5-5-5-5-|

```

P.M..]

P.M..]

Bl - i - nd in the dark dungeon's night. So

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-2-----|
|-3-----|-5-----|-2-----|-0-----|
|-1-----|-3-----|-0-----|-----|
God please take me a-way from here.  And

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-2-----|
|-3-----|-5-----|-2-----|-0-----|
|-1-----|-3-----|-0-----|-----|
Gollum shows the way right out

```

Solo 1 - Top part is copied one octave above (octave harmonizing) throughout and any single tab sections in solo 1.

```

A5          E5          D5          E5
|-----|-----|-----|-----|
|-15fb~-----|-15fb~---|-15--17-18-|-17--15-12-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|          I'm
|-----12-----|-----7---|-----|-----|
|-10-----13-|-5---8-|-6---8--10-|-8---10-12-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

A5          E5          D5          E5
|-----|-----|-----|-----|
|-15fb~-----|-15fb~---|-15--17-15-|-16-----|
|-----|-----|-----|-----11-12-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|  Alive
|-----12-----|-----7---|-----|-----|
|-10-----13-|-5---8-|-6---8--10-|-8---10-12-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

F#5          C5          B5          B5
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----12-|-----|-----|
|-----14-|-12-14-|-11-11h12p11-9-11-12-|-11-----|
|-11--12-|-11-12-|-11-12-|-11-12-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

F#5          C5          B5(with fill 2)  D5          A5
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----12-|-14--15-14-|
|-----14-|-12-|-14fb-|-14-|-14) r-|-----|
|-11--12-14-|-9-|-14-|-14-|-14-|-14-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

G5 B5 (with fill 2) D5 A5 G5

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----14-|-----|-----12-|-14--15-14-|-----|
|-14fbr-14-11----|-14fb-----|-(14) r-----|-14fb-----|-14fb-----|
|-----|-----|-----|-----|-----8-7-|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Bflat5 Bflat5 D5 D5 Bflat5 Bflat5

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----tr~-|
|-----|-----tr~-|-----|-----|-----|-10--8-6h8--|
|----7-|-9-10-9h10--|-9--7-|-----|----7-|-----|
|-8-|-----|-----|-7--8-7-|-8-|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

D5 D5 C5 Bflat5 G5

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-8fb-|-13-----|-----tr~-|-----|
|-9--7-|-----|----12-14-|-15--14h15-----|-----14-15-14h15p14-|
|-----|-----|-----|-----17-|-14-15-17-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

G5 Fill 2 Fill 3

```

|-----|| | |-----|-----| | |-----| |
|-----|| | |-----|-----| | |-----| |
|----14-----|| | |-----|-11-12-11-| | |-----| |
|-17----17-15-14-|| | |-11-12-11h12p11-9-| | |-15-| |
|-----|| | |-----|-----| | |-----| |
|-----|| | |-----|-----| | |-----| |

```

The

Verse 2

with fill 3

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7-----7-|-----|-7-----7-|-5-----5-|
|-5--5-5-5--5-|-7-----7-|-5-5-5-5-|-3--3-3-3-3-|
|-----|-5-5-5-5-5-|-----|-----|

```

P.M.. P.M.. P.M.. P.M..

Dying Dragon brought trouble and pain And

```

|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----5-----5-|-7-----|-----|
|-5-----5-|-3--3-3-3-3-|-5-----|-3-|-5-----|
|-3--3-3-3-3-|-----|-1-|-3-----|

```

P.M.. P.M..

horror to the halls of stone, I'll take the

guitar1 is copied octave above

```

|-----|-----|-----| | |
|-----|-----|-----| |
|-7-9-10-|-9h10p9-5-|-7-9-10-|-12-10h12p10-9-| |
|-----|-----5-|-----| |
|-----|-----|-----| |
|-----|-----|-----| |
| | | | |

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7-----|-(7)-----|-----|-----|
|-5-----|-(5)-----|-7-----|-8-----|
|-----|-----|-5-----|-6-----|
mighty stone, And leave the dwarves behind

```

Chorus 2

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7--9--10---|-9h10p9-5-----|-7--9--10---|-12-10h12p10-9-|
|-----|-----5-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7-----7-|-7-----7-|-7-----7-|-5-----5-|
|-5--5-5-5-5-|-7-----7-|-5-5-5-5-5-|-3--3-3-3-3-|
|-----|-5--5-5-5-5-|-----|-----|
P.M.. P.M.. P.M.. P.M..
Ice and fire and forest we passed, and

```

```

|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-10--12--14---|-12-10h12p10-9-|-7-9-|-8-7-|-5-7-8-|
|-----|-----|-----10-|-8-7-|-5-7-8-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-5-----5-|-5-----5-|-7-----|-----|
|-5-----5-|-3--3-3-3-3-|-5-----|-8-|-5-|
|-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-|-6-|-3-|
P.M.. P.M..
horror in the halls of stone

```

Interlude

```

tempo: double time *guitar1 is copied octave above
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-9-9-9---7-7-7---5-5-5---|-4--5-4h5p4-----|
|-----|-----5-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-2-----|-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-5-----|
|-----|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
P.M..... P.M.....

```


By the spell of gold, The

-----	-----	-----	-----
-----4-----	-----3-----	-----4-----	
-----2-----	-----2-----5-----	-----0-----2-----	-----2-----5-----
-----0-----3-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

king under the mountain will risk a great war,

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-3--5-7---	-5-----5-	-5--7-9-----	-7-----7-
-1--3-5---	-3--3-3-3-3-	-3--5-7-----	-5--5-5-5-5-

P.M..] P.M..]

Oh what a fool, He's losing control, So

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-2-----
-3-----	-5-----	-2-----	-0-----
-1-----	-3-----	-0-----	-----

I am trying to find a way,

with solo 3

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-3--5-7-	-5-----5-	-5--7-9-----	-7-----7-
-1--3-5-	-3--3-3-3-3-	-3--5-7-----	-5--5-5-5-5-

P.M..] P.M..]

Bl - i - nd in the dark dungeon's night. Then

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-2-----
-3-----	-5-----	-2-----	-0-----
-1-----	-3-----	-0-----	-----

darkness comes from the northern side, And

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-2-----
-3-----	-5-----	-2-----	-0-----
-1-----	-3-----	-0-----	-----

Thorin clears his m - i - nd.

Solo 3

-13fb~-	-13--17 19-	-20fb-20-22-	-22fb~-
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

```

|-----|-----|-----|-----|
|-17-15h17p15-13-|-15-13h15p13-12-|-13-12h13p12----|-15fbr-13----|
|-----|-----|-----14-|-----14-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

|-----|-----|-----|-----|-13fb~-----|
|-17-15h17p15-13-|-15-13h15p13-12-|-13-12h13p12----|-----|
|-----|-----|-----14-|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Outro

acoustic guitars

this riff is played throughout with fills 5+6 coming in

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----4-----|-----3-----|-----4-----|
|-2-----2-----|-2-----5-|-0-----2-|-2-----5--|
|-0-----3-|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Fill 5

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-9-----|--7--5--7--|-9-----|
|-7-----|-----|-----|-10-10-9-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Fill 6

```

|-8-----|-12-----|-12-10--8--|-7--8--7-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```