

Blind Guardian

Recenze – Mister Sandman (videoklip)

O tomhle klipu se mluvilo už dlouho, už i Hansi v rozhovorech, nejenom v Německu (viz. interview Rock & Pop), že by to měla být skvělá sranda. A taky že je! Píseň sama o sobě, její atmosféra i námět, hrací doba...to vše s využitím klaunského srdce (podívejte se na obaly Imaginations From The Other Side a singl Mister Sandman) přináší pohled na hračky očima dítěte, které často dostávají právě tito jedinci na polštářek vedle hlavy pro spaní. Představte si, že vám je něco málo přes deset a nemůžete nějak usnout. Na televizní obrazovce ve vašem dětském pokojíčku přeplněném hračkami se objeví čtyřka nalíčených dívek stylem synkopického vokálního kvarteta sester Havelkových (viděli jste někdy ony skvělé filmové akce s Oldřichem Novým?). Ke všemu takhle padesátá a šedesátá léta podtrhuje černobílá televizní obrazovka, a ve chvíli prvního kytarového záprahu třesíte bulvy na (kde se vzal, tu se vzal) objevivší se hračkový klaun, jenže v lidské velikosti. Brzy na to za skřípění a randálu samovolně otevírajících se skříní, vytahujících se šuplat a knih padajících z regálů a během třesku svévolně náhle uzavřivšího se okna pochopíte, že toto není sen, ale skutečnost. Píseň druhým kytarovým nástupem přechází do druhé půle a ze skříní vystupují namísto čtyř nalíčených televizních dívek další tři fakticky živí, nepříliš usměvaví klauni (červený bambula nos, bílé líčidlo na tvářích, chomáče na hlavě, volný lesklý oděv - neviděli jste náhodou film „To“ dle stejnojmenného románu „It“ od Stephena Kinga?). Chce se vám volat mamku o pomoc, zatímco vás ten zpívající klaun drží pěkně pod krkem a vysvětluje vám něco za randálu pocházejícího od zbývající klaunské tříčlenné skupiny. Avšak, bacha! Něco se mamince nezdá a přichází...pokojíček je za zvuku otevírajících se dveří zase v původním stavu. Jenže, kdo to leží v posteli? Říkám, skvělý!

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)