

Blind Guardian

Recenze – And Then There Was Silence (CD single)

Zdalo by se, že po ohromném úspěchu alba *Nightfall In Middle-Earth* jsou chlapci (zajisté tím myslím Blind Guardian) trošku líní! Po třech letech absence se vrací se sniglem z jejich stále nepojmenovaného alba, se dvěma zcela novými skladbami a videoklipem. Titulní skladba *And Then There Was Silence* je současně skladbou velmi podivnou, pokud přemýšlíte o minulosti Blind Guardian. Prvně ze všeho trvá na 14 minut a je tak nejdelsí skladbou Blind Guardian vůbec. Co se týče hudby, skladba se vine v duchu alba *Nightfall In Middle-Earth* ve středním tempu a trochu tak ztrácí na jejich dosavadní poznávací značce, na rychlosti a přehodech.

Druhá píseň *Harvest of Sorrow* je čistou baladou, která pochází ještě z éry alba *Nightfall In Middle-Earth*, původně zamýšlená pro nevydané minialbum. Též pro kapelu dosud netypická skladba. Je to poprvé, co Blind Guardian složili skladbu právě jakou je tato, nic co je podmíněno rychlostí, ale spíše loudavou náladou. Hansiho hlas je časem lepší a lepší, Thomenova práce u bicích na vysoké úrovni, ale ne tak rychlá (podle mého názoru, jehonejší práci je stále album *Imaginations From The Other Side*), a kytarové duo André a Markus s jejich charakteristickým zvukem. Produkce je jako u většiny všech nových alb velmi čistá a pasuje k jejich skladbám. Není pochyb, že tyhle dvě věci jsou nejvyzrálejšími, které kdy udělali a zdá se, že albem *Nightfall In Middle-Earth* započala jejich změna stylu od rychlého speedu stále více k melodičtějšímu power metalu, ale vždy a stále s tím jejich osobitým kouzlem, které je odlišuje od všech ostatních. Povede však tato změna k lepšímu? Bude nové album Blind Guardian mistrovským dílem? To zjistíme již brzy (v únoru 2002)!

Redaktor: Aris (vztao z webzinu www.metal-temple.com)

Redaktor: neznámý (časopis Rock Hard, leden 1996, číslo 104, překlad Milan Škoda)