

# Blind Guardian

Recenze – Live (12.06.1998, Biebob, Vosselaar, Belgie)

Zdarec všem. Minulá noc byla jednou z nejskvělejších v mém životě. Jo, jistě, byl jsem na koncertě Blind Guardian. Poté, co jsem hodinu a čtvrt strávil v autě, dorazil jsem ke vchodu na plac asi půl hodinky před začátkem, a tak jsem zůstal trochu stranou se skupinkou asi patnácti dalších fandů. Když se otevřel vchod, nejprve ze všeho jsem koupil dvě trička (jedno s obalem alba Nightfall a druhé, mikinu s Morgothem a jeho bušícím kladivem). Pak jsem potkal Hansiho a prohodili jsme pár slov, podepsal se mi na mé fanklubácké triko a vyfotil se se mnou. O něco později jsem k podpisu chytil ještě Marcuse. Nakonec jsem se dostal i k Andrému, kterej byl viditelně utahanej, taky jsme prohodili pár slov a já mu popřál skvělý show. Místo pro akci bylo ale malinké, asi tak pro 100 až 120 lidí. A co si pamatuji playlist (asi ne v přesném pořadí), tak jej předkládám: War Of Wrath (Intro), Into The Storm, Lost In The Twilight Hall, Ashes To Ashes, Nightfall, Valhalla, Mordred´s Song, Traveler In Time, The Script For My Requiem, Imaginations From The Other Side, The Bard´s Song - In The Forest, The Bard´s Song - The Hobbit, (první přídavek) Lord Of The Rings, Thorn, And The Story Ends, (druhý přídavek) Mirror Mirror, Final Chapter (Thus Ends...).

Show trvalo okolo hodiny a čtvrt až hodiny a půl. Myslím, že to bylo skvělé! Během písni Imaginations a And the Story Ends udělal Thomen pár chyb. Naštěstí je přikryl svou improvizací, takže pokud neznáte party bicích, nevšimli jste si toho. Jenže ostatní z kapely se mu pak smály. Protože jsem stál v první lajně, podařilo se mi pořídil pár fotek. Doufám, že se povedou. Další skvělou věcí, na kterou nezapomenu, bylo to, že během skladby Ashes To Ashes dal Hansi mikrofon před má ústa (Time isn´t here to stay). Doufám jen, že jsem při tom zpěvu nebyl mimo tóninu, protože to by mně pak asi bodyguardi vyhodili ven. Takže pokud udělá někdo z téhle akce bootleg, ať mi dá vědět. Po koncertě jsem se ještě potkal se Sefrénií (což je Thomenova holka). Je to fakt milé děvče a tak říkám, že Thomen může být šťastnej. Potom jsem se ještě jednou potkal s Hansim a daroval jsem mu texty ke skladbě The Bard´s Song předělané jako The Beer´s Song. On se podíval na prvních pár řádků a nechápavým výrazem se zeptal: "What the hell is this?" (Co to k čertu je?). Bylo vidět, že dal do akce všechno. A ještě před odchodem jsem se vyfotil s Marcusem. Jinými slovy šlo fakt o jeden z nejlepších koncertů, na jakým jsem kdy byl a domů jsem dorazil jako jeden z nejšťastnějších lidí pod sluncem...

Redaktor: Christopher Ranschaert (přeložil Milan Škoda)