

Blind Guardian

Recenze – Live, klub Planet Music, Vídeň, Rakousko (12.10.2002)

Sobota 12. října 2002, půl jedné po obědě a 28 českých fandů začíná svou pouť do Rakouska. Musím říci, že příčinou tohoto zájezdu do Vídně je ta skutečnost, že Blind Guardian v celé své historii vystupovali v Čechách do této doby pouze jednou, a to ještě na neúplném festivalovém vystoupení. A to je důvod, proč bereme autobus a míříme do Vídně. Byl jsem za borci z kapely již čtyřikrát a musím říci, že byli vždy srdeční a v pohodě. Pokaždé jsme se setkávali v zákulisí, pořizovali interview a fotili se. A něco takového chystám i nyní. Bylo to takřka neuvěřitelné, když přes dvacet českých fandů bylo přijato Hansim a Marcusem na malé šatně v klubu Planet Music (ostatně podívejte se do fotogalerie), kde ochotně podstoupili autogramiádu a malou fotosešlost. Nutno dodat, že přítomný tour manažer Henry měl v tom dobrém slova smyslu svoje prsty. V klubu bylo narváno tělo na tělo, přesněji řečeno na tisíc návštěvníků a podle informací místního pořadatele tedy vyprodáno.

Předkapelou byli Stormhammer, ale není o čem psát. Kolem půl desáté večer intro War of Wrath otevřelo show. A když už v úvodu takřka všichni fans vykřikovali party se Sauronem a Morgothem, bylo jasné, že dnes si všichni pěkně zaspíváme a zařveme... "Fields is lost". Jako bych ještě teď slyšel ten chorál "We are following the will of the one" z úvodní Into the Storm. Skočme však trochu do historie. Když jsem viděl Blind Guardian poprvé ve vídeňském klubu Rockhaus v roce 1991, bylo tam zhruba 150 nadšenců a takřka nikdo ještě pořádně neznal Hansiho texty. Druhé setkání proběhlo v rámci Somewhere tour 1992 a v tom samém klubu bylo už kolem 300 fans a s kapelou jsme si zpívali refrény. Během Nightfall tour v roce 1998 ve Vídeňském klubu Scene pak už kolem 500 fandů burácelo všemi chorály. A nyní? Tisíc hrdel už umí zaspívat celé skladby a není se co divit, když máte po vystoupení v hrdle chrapot.

Blind Guardian ten večer střídali rychlé štychy s písněmi ve středním tempu: Welcome to Dying, Nightfall, The Script for My Requiem, Mordred's Song, Valhalla, Bright Eyes, Journey through the Dark, Time Stands Still /At the Iron Hill/. Ano, klidně to můžete považovat za geniální setlist. Kromě toho bylo vystoupení protkáno i třemi baladami: Lord of the Rings, The Bard's Song /In The Forest/, A Past and Future Secret. Z nového alba A Night at the Opera kapela předvedla dva kousky: The Soulforger a Punishment Divine. Řádný čas vystoupení nakonec uzavírala bombastická Imaginations from the Other Side a chlapi zamířili do šaten. No, možná, že ještě teď slyšíte ty řvoucí hlasy: "Zugabe, zugabe, zugabe!" (přídavek)...a minutku nato začíná kapela svůj závěrečný ceremoniál: Lost in the twilight Hall...co říci závěrem? Absolutní špičkový zvuk, geniální setlist, dvě hodiny požitku...a absolutně šílená palba Mirror Mirror na konec!

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)