

Blind Guardian

Review – Live, koupaliště Cihelna, Pardubice, Česká republika (22.08.2003)

Fantasy Metalfest, 22.srpna 2003, Česká republika, pardubické koupaliště, otevřený areál: nechte mne nejprve něco ověřit o mém příjezdu na festival a mých zážitcích a pocitech. Doufám, že se mi podaří popsat všechny emoce a zážitky. Blind Guardian, power progresivně fantasy metalová kapela z německa hraje živě na Fantasy Metalfestu organizovaným Milanem škodou, to byla moje příležitost vyrazit a vidět je živě podruhé, a nejen to, dostal jsem šanci se s nimi i setkat. Tak sem vyrazil z malého městečka ve Slovinsku zvaného Ankaran přímo do Pardubic. Vyrazil jsem brzy ráno ve 3 hodiny a po 11 hodinách jízdy, což nebylo pro mne zas tak těžké, neboť jsem celou cestu poslouchal Blind Guardian, jsem byl na místě. Přeskočím tedy trošku cestu a ocitnu se přímo po příjezdu v Pardubicích na festivalu. Krásné město musím říci. Zaparkovali jsme auto blízko koupaliště a pocity byly náhle silnější a silnější, jako když přicházíte na bitevní pole plné pochoduujících hord směrem k hlavní bráně festivalu a vy můžete cítit tu pohodu, která ze všech sálá. Pobral sem všechny své věci a vstoupil jsem a potkal jsem se s Milanem hned za bránou, kde jsme se přivítali. Řekl mi pár informací, které jsem potřeboval vědět. Vstupenku jsem zakoupil přímo u vchodu po prvním kroku na festival i když jsem měl trochu potíže s vysvětlováním a mluvou. Získal jsem tak pocit, že angličtina tady není nejsilnějším komunikačním jazykem na festivalu, bylo tu pár lidí co uměli sice perfektně, ale nebyl problém domluvit se i s dalšími co nemluvili anglicky, ale uvítání bylo i tak skvělé. První lidé, které jsem potkal, mi nabídli hned zdarma pivo. Na festivalu bylo několik kapel, které hrály jako předkapely, zatímco Blind Guardian jako hlavní kapela hráli až nakonec. Dorazil jsem uprostřed vystoupení skupiny Damage Inc. (Metallica revival), hráli po svém fakt skvěle převzaté věci od skupiny Metallica až sem se divil a zněli skutečně dobře. Když jsem se podíval kolem sebe po areálu, lidé se tak různě srovnávali ve skupinkách, popíjeli pivo a bylo milé pozorovat všechny jak jsou šťastní a užívají si místní prodej triček, mikin, přívěsků a dalších artiklů od firmy Alchemy Gothic. Skupina Galadriel (dark a doom ze Slovenska) ve mne zanechali velký dojem, nakopli to tady svojí velmi technickou a progresivní hudbou co se týče hlavně hraní a zpěvu. Též Pillow Killz (power-gothic z Německa) které jsem předtím už znal, byli také nabuzení. Shromáždili jsme se pak kolem fanklubového místa, které určil Milan, aby tak nastal neočekávanější moment pro mne a některé další, setkání s Blind Guardian. Nashromáždění u jednoho z vchodů vedle hlavního pódia jsme čekali až nás pustí dále, konečně jsem vstoupil abych se setkal se členy kapely osobně, což bylo v tu chvíli neuvěřitelné. Nevěděl jsem, kde mi hlava stojí a takřka jsem zapomněl podstrčit pár svých věcí na podpis a vyfotit se s nimi. Bylo to velmi hektické, ale stačil jsem si nechat něco podepsat od všech a udělat fotku s Andrém. Víím, že každý chtěl kapele něco říci a vyfotit se a nechat si něco odepsat, bylo to asi velmi těžké udržet nás fandy pod kontrolou. Mluvil jsem s Hansim a Marcusem, a musím říci, že oni jsou velmi milí. Doufám, že také někdy přijedou hrát k nám do Slovinska. OK, když jsme ukončili setkání s kapelou, ta už potřebovala mít čas na přípravu svého vystoupení, na které jsme tu všichni čekali. Ve zbývajícím čase jsem se s kámošem ještě stačil občerstvit studeným pivkem. Tady jsme také potkali členy skupiny Galadriel, fakt skvělí hoši a už byl čas, kdy Blind Guardian

přicházejí na pódium. Pódiové vystoupení bylo velmi jednoduché, kapela vždy měla dost svého vzezření, jak na pódiu vypadá. Sestava skladeb byla brilantní a ty byly vybrány pro potěšení fanoušků, do sestavy byly vzaty jak skladby starší tak i nové, takřka ze všech alb, tak jako tomu bylo během posledního turné. Otvírák “War Of Wrath” a následující “Into The Storm” dali šťávu celému davu. Zvuk byl perfektní, speciálně pro akustickou věc “The Bard’s Song”, která se hrála o něco později. Druhá a třetí skladba jsou ty samé, které hrají na koncertech, tedy “Nightfall” a “Welcome To Dying”. Fandové byli tak stále víc a víc rozdováděnější, zvláště když přišly na řadu staré pecky jako “Valhalla”, “Imaginations From The Other Side” a “Born in A Mourning Hall”. Zajisté že hráli i novinek ze posledního alba “A Night At The Opera”, dvě skladby, pro mne ty nejlepší, “Punishment Divine” a “The Soulforged”. Také zahráli čtrnáctiminutovou “And Then There Was Silence”. Nemohl jsem uvěřit že je to pravda, opravdu skvělá práce během hry této vážně těžké a komplexní skladby, bez toho aby měli za sebou sbory. Mezi námi text této písně je opravdu skvělá práce a oni to zvládli. Poslední skladba byla zároveň přídatkem a my jsme předvíдали, že to bude jen a jediné “Mirror, Mirror”. I po koncertě lidé zpívali písně Blind Guardian a užívali si to. Byl to opravdu skvělý festival a emoční zážitek nejen pro mne, ale pro každého, kdo na Fantasy Metalfest dorazil a ještě jedna věc Milane, seš ten pravej chlápek pro takovou akci a my všichni fandové obdivujeme vše co jsi pro to udělal. Dostanivše se k závěru doufám, že jsem na nic v mém příběhu nazapomněl a doufám, že i vám každému přinese radost a klid.

Redaktor: Peter Jerman (přeložil Milan Škoda)