

Blind Guardian

Recenze – Live, Babylon, Mnichov, Německo (20.05.1998)

/Blind Guardian, Vicious Rumors, Tailgate/

Vyprodáno. A v plné parádě...Intro (War Of Wrath), pyroefekty a Into The Storm, čímž se Blind Guardian hlásí po dvou letech abstinence zpátky na pódium. Tentokrát nikoli jako obvyklá čtveřice, nýbrž (včetně hráče na klávesy) jako šestičlenná kapela. V průběhu času se přihodilo, že Hansi Kürsch za sebe vzal basáka od Sieges Even Olivera Holzwartha, což se ukázalo jako výhra, neboť sám tak získal volnost pohybu. Tři (ze šesti avizovaných) mohli mít však méně usvědčujících kilogramů. Logicky, že právě při fanfárách typu Lost in the Twilight Hall, Ashes to Ashes, Valhalla nebo Mordred´s Song se toho opticky na pódiu dělo více.

Znakem kapely se tedy stalo, že připomínala šroub pasující k matici. Ale teprve až osobně fanoušky si vyžádaná akustická záležitost The Bard´s Song - In the Forest a následná The Hobit dokázaly řádně prolomit náladu. Auditorium pak žralo Hansiho během jeho textového testu, který se sypal při Welcome to Dying, Traveller in Time, When Sorrow Sang či Imaginations from the Other Side. Šlus a pokud může člověk něco vytáhnout na krefeld´any, pak jen to, že půldruhé hodiny čistého odehraného času (přídavky: And the Story Ends a konečně Mirror Mirror) mi připadá žalostně málo. Vztah mezi cenou a výkonem však fandům vůbec neuškodil (32 DM vstupenka na místě, 30 DM za tričko a 40 DM za mikinu).

A individuální zdraví? Co si pamatuji, tak nebylo v hale Babylón prvně za dlouhou dobu napadeno parnem díky otevřeným vratům kudy do haly proudil vysvobozující fantastický líbezný svěží letní noční vánek.

Redaktor: Andreas Schöwe
(časopis Metal Hammer, německé vydání č.7/1998, přeložil Milan Škoda)