

Blind Guardian

Recenze – Live Helsinky 2002

Blind Guardian, 10.zář 2002, Nosturi Club, Helsinky, Finsko: ač majíc neuvěřitelný úspěch po celé Evropě, speciálně v Německu, kde Tolkienovi power metalové hrdinové běžně hrají tváří v tvář několika tisícovkám lidí na metalových festivalech, například ve Wackenu tento rok, kde jim patřilo celé obecenstvo. Zdá se, že velmi blízko v roce 2003 budou mít svůj vlastní festival v Německu. Z několika bizarních a excentrických důvodů však dosud tito Tolkienovi metalové vypravěči pohádek dosud ještě Finsko nenavštívili, zjevně díky předpojatému odhadu a obavy z nevalného počtu předprodeje vstupenek jakož i díky nevalné odezvě či co. Ale co sakra, celé místo bylo totálně obsazeno mladými Tolkienovými metalovými hlavami, jejich průměrný věk se pohyboval kolem 18ti let, aby tak ochutnali premérové show Blind Guardian. Chválabohu tady nebyla žádná jiná předkapela na zahřátí, aby otevřela show, pouze a jen Blind Guardian. To byla dobrá zvěst pro většinu lidí, protože kapela tak mohla odehrát extra dlouhý set, více jak dvě hodiny. Avšak délka plavby lodí přes moře ze Švédska musela dát chlapcům z Blind Guardian zabrat, protože utrpení z neočekávaného vyčerpání bylo patrné právě na tomto následujícím vystoupení. Řekněme si ale pravdu, Blind Guardian si vždy tak trochu potrpěli na to, jak vypadají na pódiu. Pódiové vystoupení bylo tedy velmi prosté. Nebyly tu žádné speciální efekty či pyrotechnické bomby, tak jako ve Wackenu, kde definitivně předvedli zabijácké vystoupení a celé pódium tonulo v plamenech. Obecně vzato, dnes večer se kapela zdála být ne právě ve špičkovém duševním rozpoložení. Setlist byl pro dnešní večer zvolen, aby potěšil napakovaný klub, předvedli i pár starých kousků, jako "Imaginations From The Other Side" a "Mourning Hall", ale zajisté také pár nových kousků z posledního opusu "A Night At The Opera" bylo zařazeno do vystoupení, třeba "Punishment Divine" a "The Soulforged". Závěrečným kouskem akce byl přídavek "Mirror Mirror" – který korunoval vystoupení. Několik balad, vzývaný "The Bard's Song", zněl sakra brilantně. Zvuk byl vesměs velmi dobrý a čistý během celého koncertu. Kapelu táhnul Hansiho vokál, kytaristé André Olbrich a Marcus Siephen a bubeník Thomas Stauch, který se vrátil do kapely po krátkém přerušení pro nemoc ruky. Bandu doplňovali dva hostující hudebníci, hlavou výrazný basák Oliver Holzwarth a klávesák Michael Schüren. Speciálně Oliver vypadal na pódiu podivně, protože jeho vzhled je dost odlišný od zbytku kapely. Navzdory únavě kapely na pódiu zřetelné, pak místo vystoupení plného antusiasmu hráli více srdcem, poněvadž si uvědomovali, že měli navštívit Finsko už o pár let dříve. Nebylo by divu, kdyby se chlapci objevili na nějakém vystoupení ve Finsku hned následující rok! Skladby: Into The Storm, Welcome To Dying, Nightfall, The Script For My Requiem, Lord Of The Rings, Valhalla, The Soulforged, Born In A Mourning Hall, Mordred's Song, Time Stands Still, Bright Eyes, Punishment Divine, The Bard's Song, Imaginations From The Other Side. Přídavek: Lost In The Twilight Hall, A Past And Future Secret, Mirror Mirror.

Redaktor: Arto Lehtinen and Marko Syrjala (přeložil Milan Škoda)