

Blind Guardian

Recenze – Live 14.05.1995, Docks, Hamburg, Německo (předkapela Nevermore)

Do třetice vše dobré? Ne vždycky, neboť namísto po třetí na turné se svými kámoši z Iced Earth, chlapci od Blind Guardian dokázali znejistět německé sály tentokráte s pozůstatkem US power bandy Sanctuary, který nese nyní jméno Nevermore...

Přesto záhy po nervy drásající dlouhé stavebně-úpravní pauze, se publikum natlačilo naprosto před pódium. Po obligátním intru se záhy počáteční Welcome To Dying postarala o jednolitou jámu moshingu, která se táhla od pódia až po v závěru sálu sídlící pivnici. Očividný vůdce speed ligy se tentokráte neohlížel na náklady ani úsilí a vyzdobil pozadí jeviště plátnem s motivem obalu nového alba, přičemž zavěšení táhnoucí se do obou stran pódia znásobovalo ještě více atmosféru počínající akce. Avšak na rozdíl od soustředěně naslouchajícího operního publika duněla scéna v Docks u většiny klasik všech dob, jako u Time What Is Time a Valhalla. Naopak u The Bard's Song - In The Forest si pak Hansi mohl odpočinout díky sborovému zpěvu publika. Nohu na pedál krefeldští fantasy rychlíci přiložili opět při The Quest For Tanelorn a zpečetili při Majesty.

S jakousi neuměleckou skromností, která Blind Guardian částečně zařadila do třídy populárních, pak Hansi, André a Magnus vlastnoručně přerozdělovali vodu pro durch propoceně headbangery, kteří spontánně pěli Lord of the Rings díky tomu, že si ji neustále vymáhali. A přité se o celkovou pohodu hrdě staral Hansi, načež s úšklebkem prohodil: *Počkáme si dokud vás nebude slyšet víc.*

V této chvíli pak bylo na přes tisíc fandů vybídnuto ke společnému zpěvu kalící Imaginations from the Other Side, která prokázala, že jako všechny nové skladby, potřebuje doladit u zadních zpěvů obou kytaristů, což však vůbec nemělo vliv na žádaný přírůstek, který dostal Strážce z jejich šatny ven, aby hamburčanům naservírovali Somewhere Far Beyond, Lost in the Twilight Hall a nevyhnutelnou Barbara Ann. Za vše se pak fandové poděkovali kapele minutovými ovacemi. Nezbyvá než se těšit na blížící se podzimní turné svých idolů, v němž jistě dojde na nový bombastický materiál na úkor už teď chybějících Goodbye My Friend a The Last Candle.

Redaktor: Michael Rensen (z časopisu Rock Hard, číslo 98, červen 6/1995,
překlad Milan Škoda)