

# Blind Guardian

Recenze – Live, Düsseldorf, Německo (22.12.1995)

Zůstala otázka, zda Blind Guardian tuto situaci zvládnou. Vzpomínám si ještě dobře na vánoční festivaly v devětaosmdesátém, kdy tehdejší hlavní skupina Manowar stlačila hrací dobu posledního předskokana Saxon na pětáctyřicet minut a ti poté tlačili v krátké době hit za hitem, protože Manowar nedosáhli nakonec ničeho (no jo, ale v Düsseldorfu snad o tom nemůže být ani řeč). Teď, vzdor tomu, Blind Guardian naopak křivku ještě pozvedli. Nakonec již tak dosti vyflusání fandové museli mobilizovat svoje poslední síly. Ostatně, krefeld'ané nabídli opět jedno špičkové show, skutečně agilní, plné pohybu, sympatické a navíc mající silné skladby v programu, jako: Banish From Sanctuary, Born In A Mourning Hall, Mordred's Song či Valhalla. A také překvapení pro fandky kapely během písně A Past And Future Secret (absolutní vrchol), kdy se na housle (což vyvolávalo proklatě dobrý poslech, ale též žertovný efekt) na jedné straně elegantně pohybovala Georgina (hostující houslistka skupiny Skyclad) a na druhé Hansi, bez basy trošku zapadající a volně se šourající po pódiu. A dříve, než krefeld'ané poslali dav diváků po Barbara Ann domů, obstarali ještě společně s hrdiny od Skyclad (Steve Ramsey a Graeme English) na pódiu vřeštící čtyř kytarový záprah během Trial By Fire, starou to pecku od Satan. Dovětek: velmi povzbudivý večer. Bez vánočního festáku by tomuto času něco chybělo.

Düsseldorf, Philipshalle - v pořadí: Skyclad, Love/Hate, Rage, Yngwie Malmsteen, Saxon, Blind Guardian

Redaktor: Frank Albrecht (Rock Hard, číslo 105, únor 1996, překlad Milan Škoda)