

Blind Guardian

Recenze – Live, Open Air, Dietzenbach, Německo (06.07.1996)

Blind Guardian byli v předpolí festivalu trošičku nervózní, ostatně publikum bylo přeci jenom zaměřené jednostranně na Böhse Onkelz. Ale od prvních tónů řádili před pódiem chlapi, sestávající převážně z věrných příznivců krefeldanů, jakoby právě oni byli tou hlavní kapelou a atrakcí dne. Žel k dispozici dostali Hansi, André, Magnus, Thomen a Andreas (Andreas Kück – keyboards, poznámka překladatele) jen pouhou hodinku hrací doby, protože museli vyřadit ze svého programu některé své klasické štychy. K tomu všemu museli fandové kapely oželeť i původně plánovanou věc Imaginations From The Other Side, tak jako odrhovačku od Beach Boys v podobě coververze Surfin'USA, jelikož chlapi při zkoušce na vystoupení ztratili trošičku času a obě dvě skladby tak vzaly na playlistu škrtem za své. Vzdor tomu návštěvník vstřebával prožitek z nesčetných hitů jakými byly: obligátně úvodní Welcome To Dying, akustická verze balady The Bard's Song, dva speed granáty Traveler In Time a Lost In The Twilight Hall, a bombastická hymna The Quest For Tanelorn, které se veskrze ze všech hrdel řinuly. Až na Hansiho, který bojoval se svou ne právě naladěnou basou, mohl člověk po vystoupení vidět vlastně jen spokojené tváře.

Kapely hrály v tomto pořadí: Rhythm Trip, The Stroke, Merauder, Pro-Pain, Blind Guardian, Motörhead, Böhse Onkelz.

Redaktor: Buffo (z časopisu Rock Hard, září 1996, číslo 112, překlad Milan Škoda)