

# Blind Guardian

Recenze – Live (17.10.2010, klub Fléda, Brno)

Klubová záležitost v Brně dne 17.10.2010? Ano toto datum bylo připsáno ze strany pořadatele Obscure promotion k vystoupení power metalových bossů BLIND GUARDIAN. Je dobře, že BG vystoupili v klubu, neboť klub má své osobité kouzlo, a to vše bylo také koncertem BG podtrženo a zcela po právu oznámkováno na jedničku. Další výtečnou známku si zaslouží pořadatelé, po této stránce průběh celého večera neměl chybu. Troufnu si říci, že vyprodaný klub své srdce otevřel světové kapele dokořán a celá skupina kolem Hansiho to opětovala s nadšením, možná mírným překvapením, jak oddanou fanouškovskou základnu mají v Česku.

S malým zpožděním v přeplněném sále se jako předkapela představuje skupina STEELWING, v tento den jako jediný předskokan (právě možná to zpoždění). Když po intru kapela nastoupila, trochu jsem se usmál, protože červené rukavice na ruku zpěváka jsem ještě neviděl. Steelwing neodehráli špatně svůj set, jen mi trochu vadila až zjevně slyšitelná podoba se skladatelskými postupy Iron Maiden. Snaha rozřádit fanoušky však nevyšuměla naprázdno a nelze popřít ani fakt, že svůj pobyt na pódiu odmakali na plno.

Po krátké pauze měl nadejít zlatý hřeb večera. Při pohledu a procházení klubem Fléda mi bylo okamžitě jasné, že BG má své fanoušky v každé osůbce, jež se po klubových prostorách hemžily. Snad každý měl triko, mikinu s logem a motivem Blind Guardian. Bylo jasné, že koncert navštívili skalní fanoušci.

Konečně setmění sálu, z repro do davu přichází intro Sacred Worlds z nového počínu "At The Edge of Time" a mě je jasné, že to bude velký večer. Napětí a očekávání nakrájeli lidi na nudličky. Ze settlistu pak v průběhu koncertu velkých BG zazněla skladba za skladbou: Welcome To Dying, I'm Alive, Nightfall, Fly, Time Stands Still (At the Iron Hill), Valhalla, Time What Is Time, Past And Future Secret, Lost In the Twilight Hall, Tanelorn (Into the Void), Imaginations From the Other Side, přídávky: And Then There Was Silence, The Bard's Song (In the Forest), Lord of the Rings, Mirror, Mirror.

Blind Guardian jsou pro mne srdcovkou a tento večer mi bylo jasné, že nejsem zdaleka jediný, kdo je zbožňuje. První tóny z každé skladby mne pumpovaly, protože jediné co mi v playlistu chybělo byla píseň "The Script For My Requiem" a možná ještě něco z novinkového alba, ale vyváženo to bylo celou sestavou settlistu. Pokud se šestice mistrů na pódiu pustila do nějaké skladby, smekal jsem a klaněl se umění Bardů - co píseň - to hit. Fascinovala mne odezva fanoušků, kterou jsem se nechal svévolně strhnout i já. Zabékal jsem si, plácal rukama, až mě to štípalo, ale na vystoupení, které bylo bez chybičky se ani jinak reagovat nedalo. Pokud jsem na tuto power vlnu nasedl v počátku koncertu, ještě dlouho po cestě domů jsem se na ní vezl. Valhalla zaněla celým klubem z úst fanoušků snad ještě 5 minut po

konci skladby. The Bard´s Song si BG už zvykli jen odehrát, zde zpívalo převážně publikum. Obrovské ovace a aplaus sklízeli Blid Guardian neustále a neúnavně.

Byl to ohromně strhující večer, plný emocí a nadšení, no prostě a jednoduše a hlavně souhrnně řečeno BOMBA. Hansi odzpíval svůj part na jedničku a už dávno neplatí, že na živo má problémy. Celý ansábl fungoval jak správně namazaný stroj a to i v pomyslném pozadí s basákem Oliver Holzwarthem a klávesákem Michaellem Schürenem. BG hráli dvě hodiny, ale další hodina navíc by nevadila...

Redaktor: Pavel Schweiner (<http://www.metaldrake.com/>)