

Blind Guardian

Recenze – Tales From The Twilight World (CD)

Toto je třetí album německé power metalové bandy Blind Guardian. Musím říci, že tohle album má lepší produkci a skladby se zdají napsány daleko lépe, než na předchozích dvou albech. Podle mého názoru je tohle album tím, které pomohlo Blind Guardian definovat jejich styl jako komplexní power metal. Toto album bylo vždy mým oblíbeným albem kapely, hlavně díky vysoké úrovni hudby. Líbí se mi ta síla v rychlých skladbách, i když v pomalejších je také. Dávají mi pocit, jako bych vstupoval do tajného území. Mám rád texty i zpěv na tomto albu. První skladba "Traveller In Time", líbí se mi její vysoká úroveň hudební i textová. Síla této skladby tkví v jejím provedení naživo, to je můj názor. Speciálně refrén, je to taková jednoduchá hymna, takže když to hrají naživo, každý zpívá s nimi. Další věc je podle mne pouze dobrá, "Welcome To Dying" má v sobě více síly a potenciálu pro mlácení hlavou, takže si nemůžu pomoci a při téhle skladbě to se mnou šije. Většinou, když poslouchám tuhle skladbu, hraju u toho na pomyslnou kytaru. Dostávám tak spoustu energie a síly z této písně a při skvělém sólu si to užívám. "Weird Dreams" je instrumentální kousek, je plný síly a energie. A ukazuje také pěkný kytarový záprah. "Lord Of The Rings" je pomalá a ušlechtilá, jako by se snažila zachytit vůni z novely Pán Prstenů od J.R.R.Tolkiena. A podle mého skromného názoru se jí tato mise podařila. "Goodbye My Friend" – power metalové šílenství vládne této písni, od první do poslední sekundy. Hansi naplnil tuto skladbu silnými texty i vokálem. Texty se mi tady opravdu líbí a refrén myslím, že to bude velmi zpívatelná věc. "Lost In The Twilight Hall" představuje speciálního hosta, který tu zpívá společně s Hansim, je to chlápek jménem Kai Hansen (ex-Helloween, ex-Iron Savior a teď Gamma Ray). Skladby je nadupaná energií. Líbí se mi bicí i basa, aj kytara je zabijácká, což dává dokupy fakt heavy zvuk. Text je dobře napsán a vokály jsou skvěle prezentovány oběma zpěváky. Opravdu se mi tady líbí ta síla ve zpěvu, která ze skladby dělá extra nakopávku. "Tommyknockers" je skladba v pohodě, ale s velmi těžkým refrénem ke zpěvu. Je ve stejném stylu jako skladba předchozí, mix energie a silového metalu. Myslím ale, že zpěv by mohl být lepší v některých skladbách, jako třeba v této. Kytary jsou ovšem zabijácké. "Altair 4" nabízí špičkové intro s trošku monstrózním zvukem. I když to není nejlepší věc od Blind Guardian, je v ní něco, co mne přenáší do světa šerosvitu. Hudba je spíše výjimečná, ale zní to okay. "The Last Candle"... guardian, guardian, guardian of the blind...tak to je začátek skladby, téma skladby je absolutně špica. Myslím, že tahle skladba má v sobě něco z kvality pozdější tvorby Blind Guardian. Jsem úplně pať z vokálu a refrénů v této písni. Album tak končí skvělým způsobem. Navíc je tu "Run For The Night" živý bonus track, a to ve velice mizerné kvalitě. Tales From The Twilight World je úžasné album, plné síly a energie a hudebně na vysoké úrovni. Je potěšením poslouchat jej a všimnout si toho pokroku, jaký kapela udělala od předešlého alba.

Redaktor: Peter Jerman (přeložil Milan Škoda)