

Blind Guardian

Recenze – Tokyo Tales (CD Virgin)

V poslední době vychází dost live alb, která podle mého mínění mají většinou nízkou úroveň. Nahrávky byly či jsou od kapel, které se jeví jako ne bezpodmínečně živě vystupující smečky. Což je přirozeně u Blind Guardian velká výhoda - neboť krefeldská čtyřka je (německým) příkladem parádní ukázky jedné live bandy, která je známá tím, že publikum na show spojuje a komunikace mezi hudebníky a fanoušky má tady velký vjem. Což bychom mohli dnes pojmenovat jako to, že živé album je to nejlepší, co Blind Guardian vlastně mohli udělat pro svůj věhlas jako kapely naživo se prezentující pohodou. Stalo se tak konečně na oficiálním nosiči. Na Tokyo Tales se nalézá jedenáct skladeb (plus intro Inquisition), které všem byly vybrány ze čtyř studiových alb (podívejte se také na story v tomto čísle). O japonském publiku se ví, že oslavuje každého svým hlaholem a hlasitostí, stejně tak jako spoluzpěvem textů a svým malým Thank you! v podobě aplausu. Bombastická nálada tedy přibližně tří tisícovek fandů tady pořádně zatopila během dvojitého vystoupení. Prima kousek je oživen živoucím zvukem a vtipnými Hansiho poznámkami v angličtině, které se dají lehce pochopit. Vzdor všemu jde ale o dodatečně dopracovanou nahrávku, která si zaslouží šest bodů ze sedmi.

Redaktor: ?, z časopisu Metal Hammer ?/1993, přeložil Milan Škoda)