

Blind Guardian

Recenze – Somewhere Far Beyond (CD)

Co za skvělé album je to. První kousek "Time What Is Time" začíná pěknou akustickou kytarou a náhle se změní v opravdový ohňostroj síly a komplexnosti. Opravdu se mi líbí Hansiho zpěv na tomto albu a je vidět jak se kapela vyvinula od dob jejich prvního alba "Battalions Of Fear". Mám rád jejich hudbu a tohle je jedno z nejlepších alb, jaké sem od Blind Guardian slyšel, je plné síly, kterou člověk potřebuje právě od nějakého brilantního alba. Na albu se nacházejí klasiky jako "Black Chamber", která je sice krátká, ale zato skvěle znějící. Další skvělá věc je "The Quest For Tanelorn", jež vypráví příběh plný síly a magie. Hansi tu zní jako zpěvák brilantně, jeho hlas činí skladbu naprosto komplexní. Zvuk celého alba je power metalový, včetně takové komplexnosti, které je cizí ale mnohým dalších albům, které přišly až po tomto. Většina skladeb jsou plné energických riffů a některých skvělých akordů. Také se mi opravdu líbí bicí, pomáhají dotvářet celistvý zvuk alba. Mnoho skladeb má bombastické sbory, které znějí fakt špičkově a dávají tak albu cosi zvláštního. Je to skvělá ukázka toho, jaký pokrok Blind Guardian učinili. Myslím, že už na této nahrávce je ke slyšení brilantní zvuk, kterého později dosáhli při "Nightfall In Middle-Earth". Jsem totálně paf z mnohých skladeb. Věc jako "Ashes To Ashes" je podle mého názoru velkou klasikou. Náboj, který skladba obsahuje, mne chtě nechtě nutí mlátit hlavou dokola. Fakt žeru ty brilantní sbory, opravdu skvělý způsob Hansiho nápěvu tohoto refrénu. Jeho vokál zní jako něco mezi božským a ďábelským, tak si vyberte. Texty na albu jsou velice inspirovány oborem fantasy. Skladba jako "The Bard's Song - In The Forrest" je vytříbená a pro dav fanoušků bude při živém vystoupení jistě favoritem. A pak tu máme zajisté titulní skladbu alba "Somewhere Far Beyond", což je pravděpodobně můj nejoblíbenější kousek nahrávky. Skladba má všechno co má brilantní kousek od Blind Guardian mít. Sílu dvou kopáků a kytary co vás nakopnou, zabijáckou basu a ve střední pasáži skladby excelentní zvuk. Nemusím se ani snad zmiňovat o zabijáckým refrénu a přitažlivých textech. Tohle album má vše, co skvělé album Blind Guardian potřebuje mít: náboj, krásu, komplexnost, jednoduchost a skvělé fantasy texty. Deset skladeb doprovázejí tři bonusy, které dodávají hezký pocit zbytku alba.

Redaktor: Peter Jerman (přeložil Milan Škoda)