

# Blind Guardian

## Recenze – Nightfall In Rome (2 CD bootleg)

CD 1 - Řinčení k War of Wrath spolu s aplausem od počátku zvukově velmi blízko vašemu vjemu pokládá zvukovou laťku nahrávky dost vysoko. Tohle je opravdu díky italskému temperamentu živá nahrávka a první refrén při Into the Storm to jenom potvrzuje. Takže good evening Roma in your beautiful city...a ještě pár řeči uvádí Lost in the Twilight Hall, což těm, kteří sbírají či sledují, co se dělo na Nightfall tour, začne připomínat známý setlist. Refrény jsou stále silnou zbraní a podle halasu a data, kdy se tahle akce odehrála (6. listopadu 1998, Palacisalfa, Řím) je jasné, že hala musela být dost našvihaná. Už jsem si pomalu zvykl na Hansiho řeči mezi skladbama, jež nyní kupodivu ne zas tak dlouho oznamují Ashes to Ashes. Dejme tomu, že publikum je zahřáté a přichází čas na novinky ze Středozeemě... Nightfall, v níž se připomenou zadními vokály i oba kytaristé. Časy starých fláků připomene pak Valhalla, aby se po rozpumpování mohli všichni uklidnit ve střednětempařské, zato však monumentální Mordred´s Song. Next one však vrací vše do starých kolejí a The Script for My Requiem se opět valí hlavou proti zdi. To, že po skladbě takřka v pár vteřinách zazní davem hučení a broukání známé lesní melodie svědčí o tom, že buď měla kapela pro akustickou The Bard´s Song - In the Forest vše perfektně připraveno, nebo že autor tohoto záznamu patří mezi kumštýře v oboru převodu audionahrávky do zdigitalizované formy (taky jednoho znám...jen tak dál A.U.), neboť celá nahrávka plyne zřetelně a jasně bez jakýchkoli zádrhelů. Čas 54:26 a Time What is Time přivádí pak k závěru první disk.

CD 2 - Druhý disk začíná volněji (jsme přibližně v hodině show) s Bright Eyes, a po chvilce nádechu Hansi zapojuje opět publikum známým písečným ho-o-o...Traveler in Time, která se tak stává přechodem k zahajování loučení se...is time to farewell...cao Roma. Nejvyšší čas si ještě pořádně zařvat při něčem fakt speciálním díky totální Imaginations from the Other Side. Série přídavek začíná ...do you want another song? Což nenechá Hansi jen tak a pěkně taliány rozproudí, než uvede Time Stands Still (At the Iron Hill)...about hobits? Se ani nemusí ptát, neboť záhy může odpočívat při sborově odzpívané Lord of the Rings, která přivádí nahrávku k opětovně ohlášenému závěru...And the Story Ends. Trocha chaosu při dalším vyvolávání kapely pravděpodobně italským výrazem ještě - ještě, než se Hansi s kumpány vrátí, aby si trochu pokecal před tanečkem Surfin´U.S.A., jež je v závěru ihned střihnutá (asi se odehrálo další vyvolávání), neboť následná Mirror Mirror jest o malinko živější a hlasitější, než předchůdci. Následuje za zvuku hlasu loučícího se elfa s předpovědí příchodu krále věc Final Chapter (Thus Ends...) a slabě znějící A Past and Future Secret, která je slyšitelně na rozloučenou puštěna jen do reprobeden k odchodu přítomných, kteří živě diskutují o právě proběhnuvší akci. Ocítáte se tak jakoby v davu, což je na bootleg velmi zajímavá záležitost, jež postupně odezní po 50:02 do ztracena...

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)