

Blind Guardian

Recenze – A Night At The Opera (CD)

Mé hrdlo je stažené, mé srdce bije rychleji, mé ruce jsou náhle zpocenější více jak můj prst tisknuvši tlačítko „play“. Nové album Blind Guardian přichází! Ke konci prvního přehrání si náhle uvědomuji, že mnoho přehrání bude potřeba pro nalezení klíče do tohoto nového světa bardů. Dnes již po mnoha přehrání mohu říci, že tohle nové album Blind Guardian je jejich nejlepším výsledkem, který se kdy zapíše do historie heavy metalu.

Nevím kolik zpráv obdržím za toto své prohlášení, ale nejsem velkým fanouškem jejich předchozího díla Nightfall In Middle-Earth a to je také hlavním důvodem, proč jsem nechtěl psát recenzi na tohle jejich album. Jsem jejich fanouškem takřka od jejich začátku a za jejich nejlepší alba považuji Imaginations From The Other Side & Tales From The Twilight World...až do tohoto, zajisté. Ano, album Nightfall In Middle-Earth jsem považoval za příliš progresivní, příliš komerční a méně hutněji zaměřené jako jejich předešlá alba. Welcome To Dying, The Last Candle, Lost In The Twilight Hall, Imaginations From The Other Side či Bright Eyes (všechny ty skladby) se tomu albu zdály tak vzdálené a snad jen Mirror, Mirror se dala přirovnat k předešlému albu. Dnes uznávám, že bez Nightfall In Middle-Earth by A Night At The Opera nikdy tak nevyniklo na světlo a sám sebe sem přistihl, že následně albu Nightfall In Middle-Earth rozumím lépe. Byl to krok, přirozený krok, potřebný krok, který otevřel dveře k tomuto skvostu, tomuto drahokamu, tomuto mistrovskému kousku, tomuto zabijáku, tomu co dosud nevytvořili, co vám dá pocit, že všechna ostatní metalová CD můžete zahodit, když máte CD zvané A Night At The Opera. Dokázal bych o každé skladbě napsat 200 stránek, o každé! A nechtějte po mě, abych vybral jen nějakou, což by byla urážka kterékoli, což neučiním. Všechno na tomto albu je zabijácký: rychlé kytarové riffy, progresivní přechody, neuvěřitelný Hansiho hlas (pan zpěvák!), enormní produkce od Charlie Bauerfeinda, bubny (co za zvuk bicích mí přátelé!), klávesové a orchestrální efekty. Ano, každá samostatná nota je zabiják;-) Co mám k čertu říci o Precious Jerusalem (první track), Battlefield (druhý track) nebo o The Soulforged (sedmý track)? Měl bych říci, že chorály na předchozích albech kapely nestály za nic. Co bych měl k sakru říci o The Maiden And The Minstrel Knight (pátý track) nebo o Punishment Divine (devátý track)? Mohu říci, že orchestrace na předchozích Nightfall In Middle-Earth či na Imaginations From The Other Side jsou v porovnání s tím jen rockovou hříčkou, což brzy budete mít možnost slyšet sami. Under The Ice (třetí track) je klasikou mezi klasikami a Sadly Sings Destiny (čtvrtý track) ukazuje jak Blind Guardian zkoušejí tvořit nové věci, přináší nové elementy...a totálně úspěšně na této nové cestě. Opomněl jsem ještě Wait For An Answer (šestý track) který je možné popsat jako...inu, přijďte na to sami. Upozorňuji vás na singl And Then There Was Silence, neboť Blind Guardian jsou nevypočitatelní a věřte mi, tenhle song nemá s celým albem vůbec nic společného, absolutně nic. Pokud se vám líbí And Then There Was Silence (jistě, je to fantastická věc), nedokážu najít ta správná slova, která bych měl použít na popsání zbývajících devíti skladeb, neboť taková aranžmá a orchestrace nebyla dosud nikdy dříve vytvořena. Zatímco jsem psal tuto recenzi, poslouchal jsem CD snad stokrát a stále jsem

odhaloval tu a tam neuvěřitelnou strukturu skladeb a melodie...a divím se, že jsem z toho poslechu neohluchl, než jsem před hodinkou skončil. Uvnitř vás to pak roste, kypí, raší asi tak jako vetřelec. Inu, jinými slovy, tohle je CD, které si vezmete sebou na opuštěný ostrov.

Špatnou věcí tu je (pokud se to tak dá říci), že nedokážu to CD vyměnit, protože ta ostatní se mi zdají bez chuti, slabá. Nasál jsem se do této nahrávky a bůh ví, kolikrát si ho ještě pustím, než se rozhodnu vložit do mašiny jiné metalové CD. Pokud máte rádi heavy, opravdový metal, thrash, progressive, black či death metal, už se dál nenazývejte metalovými fanoušky, pokud si nekoupíte tenhle mistrovský kousek. Sázím na fortuna, že tohle album bude nejlepším metalovým albem roku 2002. Tuším, že máte tentýž názor;-)). Blind Guardian...kdo řekl Metal Guardian? Tihle hoši budou explodovat na festivalu Wacken 2002...a to si nenechám ani za nic uniknout.

Redaktor: ? (www.metalreviews.com, přeložil Milan Škoda)