

# Blind Guardian

Recenze – A Night At The Opera (CD)

Aj keď sa radím k fanúšikom kapely, do každého nového albumu Blind Guardian prenikám veľmi pomaly a jeho krásy odhalujem postupne. Teda žiadne ovacie po prvom vypočutí. To samozrejme považujem za klad nielen u Blind Guardian, ale u každej kvalitnej muziky. U nového albumu to bolo našťastie takisto, ale po prvých cca 20-tich vypočutiach je to jasné. Blind Guardian vydali svoj najlepší album. To isté shádzajúcich albumoch, ale ani teraz nemožem inak. Toto nie je kritika!

Úžasná produkcia, dokonale prepracované skladby, doteraz najlepšie aranžmány a sborové spevy (i keď na mňa je už toho bombastu tuším priveľa), neustále sólujúca gitara atď. A hlavne povodné nápady (nič čo by sme už niekde predtým počuli jako sa to stáva u iných kapiel). Takisto jako Pán prsteňov je pre fanov A Night At The Opera vrcholný zážitok roka. Pre mňa samozrejme tiež.

Redaktor: Erik Málek (2002)