

Blind Guardian

Recenze – A Night At The Opera (CD)

Blind Guardian se vrací se svým nejkompexnějším, nejheavy a také věřím, že nejlepším albem, které dosud kdy vytvořili. "A Night At The Opera" je jedním z metalových alb, na jejichž vydání jsem se v roce 2002 nejvíce těšil a nebyl jsem tímto mistrovským kouskem od germánských fanoušků Tolkiena zklamán. Hudba pokračuje ve stejných tepnách jako jejich předchozí album, ale teď s velmi napěchovaným zvukem, nádhernými melodiemi a silnými sborovými vokály.

Hansi dělá svůj džob stále lépe a lépe album za albem a nemůžu říct nic víc, než abyste si udělali pohodu a užili si to. Tohle je hudební umění na té nejvyšší možné úrovni a dnes opravdu není žádné další takové kapely, jakou jsou Blind Guardian. Jediná věc, kterou bych rád spatřil, je o něco více folkovějších, pomalejších pasáží jaké byly na albu "Nightfall...". Samosebou i zde se takové pasáže najdou, jenže jsou často masírovány masivním zvukem. Pokud jste očekávali Blind Guardian více heavy a více mocnější, tak nyní uslyšíte jak se vaše přání vyplnilo. Nevím, zda je to jejich dosud nejlepší album, ale s určitostí mezi ně patří. Já osobně bych tu nálepku dal poslednímu albu, nyní 9.5 z 10.

Redaktor: Vincent Eldefors (www.tartareandesire.net, přeložil Milan Škoda)