

# Blind Guardian

## Recenze – A Night At The Opera (CD)

Poté, co se pro fanoušky zdálo čekání na nové album Blind Guardian nesnesitelně dlouhé, konečně mám novinku od jedné nejskvělejších power metalových kapel planety v ruce. Album *A Night At The Opera* bylo původně inzerováno že vyjde pozdního jara 2001, ale chlapci si dali na čas, aby si byli jisti, že tomu dají vše. Sice bych nenazval album skvělým, speciálně s ohledem na další alba v katalogu kapely, ale *Opera* rozhodně nezklamala. Extra čas byl stráven při tvorbě, která dala albu některé zcela grandiozní pasáže. Spousta orchestrací a spousta doprovodů, oboje vokálně a instrumentálně na očekávané výši a užívání si. Zajisté, název alba a obal jsou nic moc, ale v říši metalu, není to spíše o kvalitě hudby? Doprovodný image není nic, hudba je vše...Kiss a Manowar jsou výjimky, které vládou! To co tady Blind Guardian učinili, je nabídka solidního alba v tradičním směru klasiky jako bylo třeba *Imaginations From The Other Side* a *Somewhere Far Beyond*, i když za to nejheavy je některými považované *Nightfall In Middle-Earth*, tak dobrá dejme tomu. Hansiho hlas je ve vrcholné formě a hra sama o sobě je velmi sepjatá, což je k očekávanému užitku. "And Then There Was Silence" je epickou skladbou alba, trvá více jak čtrnáct minut. Skladba graduje a působí na mne tak, že si představuji jak ji zařadím mezi mé nejlepší skladby Blind Guardian všech dob. Je zde také několik dalších dobrých skladeb. "Battlefield" je klasickou hymnou Blind Guardian. "Sadly Sings Destiny" a "Wait For An Answer" jsou důstojnými vklady do předváděcího katalogu skupiny. Zájem mnohých pak vzbudí "The Soulforged", která je poctou čaroději Raistlinovi ze seriálu počítačových her *Dragonlance*. Před pár měsíci vyzvala kapela na své webové stránce k hlasování fanoušků, aby si zvolili téma pro jednu z nových skladeb a pak řešila problémy s pár chytráky, kteří hromadně zasílali hlasy pro příběh Dona Quichota, ale téma *Dragonlance* převládlo. Co je dobrá věc, jsou dvě trilogie z dob klasiky, které se dají nalézt jako čtivo. *Opera* má potenciál stát se průlomovým albem heavy metalové generace. Ne, nikoli protože je to do podrobností skvělé album, ale protože se množstvím triků a vychytávek dokázalo dostat po celé planetě do všech koutů. Chovám tu největší naději, že toto album bude speciálně pokrokové v této části světa, podle informací jej chlapci předvedou v prosinci na festivalu ProgPower v USA. Je nejvyšší čas učinit comeback této hudby do Severní Ameriky. Kapely jako Blind Guardian do mohou dokázat.

Redaktor: Crash Test ([www.metal-rules.com](http://www.metal-rules.com), přeložil Milan Škoda)