

# Blind Guardian

## Recenze – Nightfall in Middle-Earth (CD)

Zrovinka jsem dokončil moji recenzi na N.I.M.E., které je založeno na příběhu The Silmarillion od pana J.R.R.Tolkiena, jemuž je toto album také věnováno. Tyhle dvě věty uvedené na bookletu CD N.I.M.E. a samozřejmě skvělé texty a muzika mě zaujaly natolik, že jsem se rozhodl napsat tuhle recenzi na skvělé CD krefeldských bardů Blind Guardian. Tato recenze je čistě mým názorem a ostatní se s ní nemusí ztotožňovat, ale já si za svým názorem stojím. Protože jsem fanoušek famózního pana J.R.R.Tolkiena, udělalo mi tohle CD radost hned nadvakrát. Jednak proto, že Blindi konečně vydali svůj další kousek, a jednak proto, že tohle album jest prostě Based on the story The Silmarillion by J.R.R.Tolkien. Knihu Silmarillion jsem samozřejmě četl a je to kvalita sama, jako CD N.I.M.E. Kdybych se místo recenze pokoušel o kritiku, asi by mi to moc nešlo, protože jsem na Nightfall nenašel nic negativního. Přejděme k recenzi, ale než tak učiním, doporučuji všem bardům před poslechem tohoto CD přečíst si alespoň jednu knihu od Mistra Tolkiena, nejlépe Silmarillion. Abych nezapomněl, Andreas Marschall se na obalu zase vyznamenal, deset z deseti.

Byl Eru, Jediný, který se v Ardě nazývá Ilúvatar, a nejdříve udělal Ainur, Svaté, kteří byli potomstvem jeho myšlenky a byli s ním dříve, než bylo vytvořeno cokoli jiného. A mluvil k nim, předkládal jim hudební témata a oni před ním zpívali a on byl rád. A stalo se, že Ilúvatar svolal všechny Ainur a vyjevil jim mocné téma, rozvinul před nimi věci větší a podivuhodnější, než dosud zjevil. Potom jim Ilúvatar řekl: Chci, abyste nyní na téma, které jsem vám vyjevil, v souzvuku hráli Velkou hudbu...

Into The Storm - Začáteční píseň CD, trochu Blindácky netradiční začátek po stránce zpěvní. Temný děj, pochmurný obsah. Rozvláčný začátek postupně se zrychlující a ústící ve skvělé sólo na závěr. Úchvatný začátek CD N.I.M.E....How can I hide The Silmarils...

Nightfall - Skvělé pokračování písní typu Pán Prstenů. Utváří pocit písní dávných bardů, mistrů pěveckých. Tato píseň aspiruje na to být nejlepší a má nejoblíbenější, co se Blindí symfonie týče. Po několika dnech poslechu CD se mi jeví jako jedna z nejzajímavějších z alba, jak po stránce hudební, tak textové. Skvělý chorus na začátek, pomalý přechod k tradičnímu Blindímu sólu a opět chorus nakonec. Prostě super...The doom of the Noldor...

The Curse Of Feanor - Fëanor byl elfský kníže, tvůrce Silmarillů z Eldamaru. Byl synem noldorského velekrále Finwëho a královny Miriel. Při narození byl zván Curunfinwë, ale později dostal jméno Fëanor, totiž Ohnivý duch. Speed, prostě klasika, Blindí vypalovačka. Na této písni mě zaujala jedna pozoruhodná věc, naprosto sladěný zpěv s textem (muzika taky). Hansi (a ostatní) mění skvěle intonaci hlasu podle textu...Don't fear the eyes of the dark lord, Morgoth I cried...

Blood Tears - Úvod této písně mi, nevím proč, vždycky připomene Welcome To My Nightmare od Alice Coopera, asi to bude podobnou atmosférou dýchající na posluchače. Další

klasická Blindí vypalovačka protkaná na začátku, uprostřed a nakonec zpěvy potulných pěvců, znějících jako někde v chrámové kapli. Kdo vlastně ronil krvavé slzy?...And blood tears I cry...

Mirror Mirror - Zvuk středověké krčmy, to je začátek Mirror Mirror. Hradní středověká slavnost, to je pokračování Mirror Mirror. Píseň má chytlavý rytmus, skvělé sbory a neuvěřitelně super refrén. Můj druhý favorit na Nightfall...Mirror Mirror on the wall...

Noldor (Dead Winter Reigns) - Noldor, nejmocnější z elfů, kteří obývali Středozem. Nejproslulejší ve zpěvech a pověstech, jež se dochovaly lidem. Byli to elfové, kteří vytvořili Velké klenoty nazývané Silmarilly a také Prsteny moci. Pro tato díla byly svedeny největší války, jaké kdy elfové a lidé zažili. Chcete-li proniknout do Středozemě, cítit pocity Noldor, doporučuji tuto píseň. Texty této písně skvěle vyjadřují podstatu legendárních tvůrců Silmarillů a Prstenů moci...Lost...

Time Stands Still (At The Iron Hill) - Zatraceně rychlý začátek, procítěné sbory (situace podobná jako u Mirror Mirror), zas speedovka, sbory, sóličko, skluz k doomu, poslední sbory a závěr v duchu muzikálně uklidňujícím...The Elvenking's broken...

Thorn - Thorn, podle čeho to pojmenovali?...aha, Edge Of Thorns, to už je lepší, nu. Je to Hansi, není to Hansi..."I'm trapped in darkness", je to Hansi! Thorn je prakticky prosborovaný a až na sólo přibližně uprostřed je vcelku pomalý a klidný kus. Lehký zlom sice přichází právě po tomhle sólu, ale pouze lehký...I can't flee...

The Eldar - Eldar, podle příběhu, které dospěly k sluchu lidí, a podle toho, co je pro lidi zapsáno v knihách, je historie Eldar převážně historií elfského plemene. V Prvním hvězdném věku objevil Valarský lovec Oromë elfy ve východních končinách Středozemě, užasl a pojmenoval je Eldar, Hvězdný lid. Cože, klavír? Kde jsou kytary, basa a bicí? To zpívá Hansi nebo nějaký operní pěvec? Určitě Hansi. Tohle možná mělo znít jako procítěná balada, ale nějak se mi to nezdá. Ale to krátké klavírní sólo nakonec mě dostalo. Musím ale uznat, že to vůbec není špatná písnička, už teď patří mezi ty moje Blindí The Best, i když u Blindů se to těžko určuje, tam jsou totiž The Best všechny bez rozdílu. Tato písnička mi připomíná CD The Forgotten Tales...Song of doom...

When Sorrow Sang - Cool, tak staré dobré časy se přece jenom vracejí. Tak tohle je teda opravdu Blindí klasika. Rychlopalná basa, Thomenova rychlá noha na šlapce kopáku a klasické kvílivé kytary zastřené Thomenovým uměním...Till she has said goodbye...

A Dark Passage - Bezvadný začátek, úžasné, okouzlující bomba. Blindi zase ze sebe na závěr vydávají všechno. A Dark Passage je dozajista hodna být poslední písničkou CD. Nechybí ani Blindí rychlost, ani Blindí klidnost, rozvážnost a cit. Srdce každého barda by mělo zaplesat nad touto písni...Valinor's empty now...

...Morgotha pak vystrčili Valar Dveřmi noci za Hradby Světa do Bezčasého prázdna a na těch hradbách stále stojí stráž a Eärendil hlídá na cimbuří oblohy. Ale lži, které Melkor, mocný a prokletý, Morgoth Bauglir, Mocnost hrůzy a nenávisti zasel do srdcí elfů a lidí, jsou semenem, které nehyne a nedá se zničit, a pokaždé znovu raší a ponese temné ovoce až do nejposlednějších dnů.

Redaktor: Daniel Střelec