

# Blind Guardian

Recenze – Nightfall in Middle-Earth (CD Virgin)

Se Slepými Strážci se má věc tak: na jedné straně napínají své fandy nekonečně dlouho na skřípec, neboť na skládání a natočení alba spotřebují nekonečně dlouho času, a na druhou stranu dokáží vždy tuto čekací dobu odškodnit předloženým výsledkem. A v případě alba *Nightfall in Middle-Earth* tomu bohudík není jinak, ba naopak. Na tomto albu se kapela ještě více odкрыla jak na předchozím *Imaginations From The Other Side*. Co se týče konceptu, vše vám prozradil ve své reportáži již kolega Rensen, proto se omezím čistě jenom na hudební stránku díla. Ta je, dalo by se říci, již ne tak přístupná, jak by člověk od krefeldského kvarteta očekával. Přirozeně, že tady byl pro začátek ušní zahřívák v podobě dříve již vydaného singlu *Mirror Mirror* a na albu pak dále skladba jako lusk *Nightfall*, či přímý a klasický vypalovák jako třeba *When Sorrow Sang* nebo *Into The Storm*, či snad lehce nalidovělá houpavá melodická klasa *A Dark Passage*. K tomu člověk může přidat tučné sbory, bombastické aranžmá a špičkové melodie. A přesto je album *Nightfall in Middle-Earth*, i když bohatě našlapané typickým stylem *Blind Guardian*, jiné. Jako příklad si vezměme mnohatvárnou a komplexně aranžovanou *Blood Tears*. Vzdor všem obavám není naštěstí album tak přeprodukováno jak dílo předchozí, takže ho do rukou mohou fandové *Blind Guardian* uchopit bez jakéhokoli: jenže nebo avšak (což pravděpodobně stejně udělají). Kromě všeho budiž snad ještě řečeno, že dnes sotva ještě jde v případě BG o klasickou metalovou kapelu, která dnes skládá alba s brilantním vokálním aranžmá (třeba v případě *The Eldar* si hned vzpomenete na *Queen*), čímž vám album svou aranží navodí husí kůži a dodá velmi malý stupeň opotřebení. Tohle album totiž ani po stém přehrání nebude nudit.

Redaktor: Frank Albrecht, hodnocení 9,5 bodů z 10 možných,  
z časopisu *Rock Hard* 5/98, květen 1998, číslo 132, přeložil Milan Škoda)