

Blind Guardian

Recenze – Fan Club Meeting 1997 (CD bootleg, time 43:30)

Hrozně dlouho jsem sháněl tuhle nahrávku kvůli její zvláštnosti, neboť se jedná o záznam akce, která se konala v jedné domácí hospůdce (Gaststätte Steiners, Uerdinger Straße 711, 478 00 Krefeld) dne 27./28.6.1997 a šlo o jediné vystoupení kapely v tom roce, v rámci fanklubového setkání pro členy německého oficiálního fanklubu, jehož adresu jste mohli čítávat první dva roky v tiráži Bardáků. Blízkost projevujících se fandů křikem a potleskem Vás tak uvede do místa, které nemá nic společného se zvukem stadionů či koncertních hal, ba ani podle mne velkých klubů. Tady půjde zřejmě o doupe, hospodu, klub či něco podobného. Zvuk kapely totiž ihned při úvodní ...And the Story Ends má svou syrovou drsnost, bez jakýchkoli příměsí a prostorových hallů. I o dalších skladbách se pak dá říci, že Andrého syrová sóla máte takřka před očima, hajtky a činely cinkají kovově do uší a Markusův beglajt chvílemi svou ořezaností připomíná zvuk přímo z komba, než z namixovaného PA aparátu. Proto bych se vůbec nedivil, kdyby to kapela hrála opravdu s minimálním ozvučením (čemuž vše nasvědčuje)...a to vše doprovázejí mezi skladbami mnohem mohutnější Hansiho průpovídky, které jsou tady daleko žoviálnější (no, těch řečí o pivu!) než na reálném turné... Imaginations from the Other Side dostatečně rozehřívá alemány v hledišti k hlasitému doprovodu. I když o další pauze jakýsi rozdováděný germán volá po Valhalle, odpovědí mu je Mordred´s Song, který je opět podpořen halasem obecnstva natolik, že Hansi chvílemi zaniká! Zatímní střízlivosti publika a nadšení pro zpěv hodlá kapela ihned využít, a proto zařazuje akusticky s Hansiho ojedinelou pomocí The Bard´s Song - In the Forest. Zpátky k napětí pomocí Ashes to Ashes a pak vzhůru do starých časů (opět spíše bez Hansiho doprovodu), s menší ukázkou z Wizard´s Crown. Zdá se, že Hansi ten večer neměl mnoho práce, neboť následnou Lord of the Rings opět takřka celou odzpívají fanklubáci. Snad to bylo tím, že se na ten večer učil texty pradávnejch fláků, v tomto případě nikde jinak neuveřejněná Symphonies of Doom. Čas záznamu se pomalu nachýlil k závěru, takže čas na legrácky při Surfin´U.S.A. a Barbara Ann, po níž se nastanuvší aplaus vytratí do ztracena.

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)