

# Blind Guardian

Recenze – Imaginations From The Other Side (CD)

To přesně vystihuje to, co Blind Guardian chybělo: riziko pohotově se odevzdat do produkčně technicky povolaných rukou. Hezkých pět měsíců se činili Hansi Kürsch & Company v dánském Sweet Silence studiu s hlavním tamním myslitelem a vůdcem Flemmingem Rasmussenem. Což člověku polahodilo právě oněmi 10%, které dostal z kapely a které tady dříve tak nějak vždy chyběly. Následovník alba Somewhere Far Beyond tak protáhl tvůrčí hranici na níž Blind Guardian vězeli se svým dlouholetým producentem Kalle Trappem. Rasmussen tuhle hranici zvedl dále jí inspirativně bohatší výplň do míst její nevyplněnosti prostřednictvím kouzlo tvořícími momenty s vytříbeným sluchem na nahrávce. Speciálně rytmika vane jak ostrý vítr, zde se mistrova ruka zvláště vyplatila. Skladby znějí starodávně, plnokrevně, vyhraně, poutavě. Tak si to u Blind Guardian vždy přejme.

Redaktor: Matthias Mineur (Metal Hammer, německé vydání 5/1995, překlad Milan Škoda)