

Blind Guardian

Recenze – Imaginations From The Other Side (CD)

Tohle je jasně jedno z nejzajímavějších a nejtechničtějších alb, které kdy udělali. Trvalo mi dost dlouho, než jsem se do alba dostal. Je velice těžké říci, jaký přesně styl tu kapela hraje a co přesně album obnáší, jde totiž o mnoho aspektů. Většina skladeb je založena na power metalu, ale s mnoha detailními změnami kombinovanými s velice instrumentálně dovedným zvukovým ohňostrojem, což ve výsledku přináší velmi komplexní a detailní zvuk. I´m Alive je velice rychlá a bombastická refrénová záležitost, heavy kytary a tuny energie. To samé nastává u The Script For My Requiem, hromada fantastických orchestrálních klávesových partů. Tahle skladba s jedním z nejbrilantnějších začátků skladby, který kdy vytvořili, stačí vás přivítat do totálního šílenství. Produkce je velmi bobmastická, bicí jsou velmi vepředu, ale zní dobře a celé to působí jako velice dobře vyprodukované album. Nejpomalejší věcí na albu je majestátní A Past And Future Secret, brilantní melodie se středověkou atmosférou, čistá klasika se skvělým refrémem. Akustické kytary tu perfektně sedí a melodie vám zůstane po jejím poslechu na dlouhou dobu v hlavě. Born In A Mourning Hall má extrémně špikovou melodii kytarového sóla a zase jednou bombastický refrén v prostředním partu. Mojí absolutní favoritkou je pak And The Story Ends, takřka občas k zasnění při detailních instrumentálních elementech a při skvěle poetických textech o osobních problémech a vnitřním boji. Veskrze jsou texty velmi komplexní a těžko k pochopení, takže je musíte číst více než jednou. Obecně vzato, album je věnováno fantasy příběhům a epickým elementům a tématům jako je spiritualita, náboženství (a jeho zneužití), balancování mezi světem dobra a zla, hledání odpovědí na otázky a vnitřního klidu a kontrole společenského zla. Album má spoustu skladeb, ve kterých nenajdete podobné melodie či drama jim podobným, ale vždy navozují velmi pozitivní obrazotvornost. Po hudební stránce nabízí album fantasticky zahrané skladby. Extrémně silné a detailní bubny, pár kytarových riffů vyvolávajících zemětřesení, melodická sóla, rychlou a solidní basu a hlas s pocitem agresivity a variabilnosti. Blind Guardian si vyvinuli velice komplexní zvuk se spoustou nástrojů, které jsou použity a smíchány dokupy. Skladby jsou napsány způsobem, který jim dává možnost bobmastického využití. Je to prostě fantasické album s velmi originálními a částečně extrémními heavy elementy, ale též se spoustou melodií.

Redaktor: Peter Jerman