

# Blind Guardian

Recenze – Live In Germany '98 (2 CD bootleg, time 65:57 + 44:49)

Oficiální německý poštovní fanklub, vedený Kai Karczewskim (a pokud se nepletu, tohle by měl být synek Uwe Karczewského, který namaloval hromadu obalů pro Helloween), tak ten v Hamburku, během loňského turné Blind Guardian pod názvem Nightfall in Middle-Earth tour vůbec nezaháel a pro členy fanklubu kapely před pár měsíci vydal dvě CD se záznamem z 15.5.1998 z Hannoveru a ze 20.5.1998 z Mnichova, a občasné nepatrné stříhání dává tušit, že z obou akcí jde o mix. První záznam otevírá tradiční počátek tehdejších akcí, třeskot zbraní a válečný ryk War of Wrath následovaný Into the Storm. Záznam má na Německo jako vždy: velmi živý a reálný zvuk, meziskladbové proslovy v němčině a o trochu více Hansiho řeči, než jsme zvyklí ze záznamů s průvodním slovem v angličtině. Jako již na pár záznamech z tohoto turné akce pokračuje díky Lost in the twilight Hall, Ashes to Ashes, Nightfall a Valhalla. Takhle nějak to známe i z Vídně nebo z Třince. První změnou proti zavedenému programu je zařazení The Script for my Requiem, která připomene časy Imaginations tour, což se záhy podpoří s (mojí živě oblíbenou) Mordred's Song. Ale i tady přichází čas na kolektivní prozpěvování při The Bard's Song - In the Forest záhy doprovázenou sesterskou The Hobbit. Vzpomínky na starý časy přináší následná Welcome to Dying, kterou záhy střídá dost velká rarita, neboť When Sorrow Sang zahráli Blindi snad jen párkrát během onoho turné a taky na nevyzpívanosti a doprovodu publika jest to z části znát, čímž se první disk dostává ke svému závěru.

Druhý disk startuje stárým známým pokřikem ho-o-o-o...aby mohlo vyjít ranní slunce v Traveller in Time po níž opět propagace nového alba stihne hlavy přítomných v podobě Edge of Thorns, kterou měli tu čest slyšet kromě domácího publika toho roku snad jen v Japonsku. Včetně prvního disku jsme nyní časově již za hodinou vystoupení, což je čas dát poprvé valé domácímu hledišti s Imaginations from the Other Side. Po první slyšitelné pauze a po nutném vyvolávání kvůli přídavku se kapela vrací s ...And the Story Ends a Lord of the Rings po níž to vypadá na opravdový odchod ze scény, což donutí Germány v hledišti k fakticky obřím aplausu a kapelu k nadupané Mirror Mirror, která se i tak před závěrečnou Barbara Ann zdá být neškodným dýchánkem, neboť ve finálové válenici máte možnost řvát název skladby tolikrát, že takřka nepostřehnete ani klavírní vsuvku, která ukončuje druhý díl záznamu z těchto akcí pomalu odeznívající k odchodu se slovy Final Chapter (Thus Ends) a několikavteřinovým intrem k A Past and Future Secret.

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)