

Blind Guardian

Recenze – Follow The Blind (CD)

Tohle druhé album od německé powermetalové smečky Blind Guardian je skvělým pokračováním prvního alba a je naplněné silou a energií onoho dílka. "Inquisition" je instrumentálním intrem tohoto skvělého alba. "Banish From Sanctuary" rychlá a zuřivá od počátku a plná kytarových přechodů, které se později staly poznávací značkou Blind Guardian. Ach, skvěle nabitá věc se silnými powermetalovými elementy létajícími zleva i zprava. Skvělé sbory v refrénu této skladby se dají lehce zazpívat. Tohle je jedna z těch skladeb, které si přehrávám na své vzdušné jakoby kytare. "Damned For All Time" pokračuje v žilách předchozí skladby a možná že ještě o něco rychleji. Hansiho zpěv vás nakopne, v téhle skladbě je totiž promyšlený. Bicí zní jako valící se hromy a vůbec nezpomalují. Skvělá powermetalová pecka na pořádné headbanging. "Follow The Blind" je titulní věc tohoto alba a též je to nejdelší skladba alba. Má dost skvělou práci bubnů, které mi připomínají práci bicích u Iron Maiden. Skladba má skvělou strukturu. Tady se nešlape po celou dobu na plynový pedál, ale je tu pár jemnějších pasáží, ne však lehkých, ani nikolik tak tvrdých jako u předchozí skladby. Prostě skvělá metalová záležitost, na kterou může být kapele vsutku hrdá. Též velmi energická věc, ovšem na jiný způsob, než byla skladba předchozí. "Hall Of The King" je zase cestou zpátky k power metalu, wow to je ale rychlá záležitost. Líbí se mi intenzita této písně. Má něco skvělého v sobě, jen to nedokážu přesně popsat. Takový hněv a síla a vokál je ještě vypjatější. Mám prostě rád Hansiho hlas. "Fast To Madness" měla skvělý start s několika hudebními experimenty a s chorály na pozadí. Jakoby obsahovala ve svých žilách vše z předešlých skladeb. Občas skladba pojímá takový ten pocit ranných Iron Maiden. Skladba má v sobě velkou sílu a lepší produkci, než předchozí album. "Beyond The Ice" je velmi silným instrumentálním interem do další písně. "Valhalla" je naprosto skvělá záležitost. Jedna z mých favoritek na tomto albu a hvězda mezi písněmi Blind Guardian. S Kai Hansenem (ex-Helloween/Gamma ray/ex-Iron Savior) coby hostujícím muzikantem za mikrofonem vás to zvedne ze zadnic. On má pro takovýto druh písně skvělý hlas. Sborový refrén je naprostá nakopávačka a když tohle hráli živě na festivalu Wacken 2002, doslova jsem šlel na svou vzdušnou kytaru. "Don't Break The Circle" je bonus track na CD edici tohoto alba. Velmi silná věc, akorát nevím proč nebyla také umístěna na vinylové edici, pravděpodobně nedostatek místa. Má velmi rychlý kytarový part a stejně tak doporučné bicí. Opravdový power metal. "Barbara Ann" je špičková převzatá věc předělaná do powermetalové verze. Celé album vás nakopne stejně tak jako první album Blind Guardian. Je nejen rychlé, ale občas se zdá, že kapela i více experimentuje s hudební stránkou alba. A to je to, co přináší věci, které tak miluji na těchto klasických metalových kapelách.

Redaktor: Peter Jerman