

# Blind Guardian

## Recenze – Blind Guardian Discography (CD-Rom bootleg)

Dlouhou dobu makal Agarwaen na projektu, kterému začal kdysi říkat Discography. Makal, rozčiloval se a skřípal zubama (když mu odešel počítač), sháněl materiály a postupně naplňoval tajně svůj sen nacpat na jedno CD hromadu dat o milované kapele. Nakonec se zdařilo a CD, které můžete ládovat do počítače spatřilo světlo světa v říjnu 1999. První údaje o nosiči předávám přímo z patra autorova...

Blind Guardian Discography je projekt, na kterém naleznete veškerá řadová CD skupiny Blind Guardian, ale takéž singly, dvě pirátské CD a bonus (do roku 1999 – pozn). Původně bylo mým úmyslem si pro sebe zkomprimovat veškeré standartní skladby Blind Guardian a mít je tak všechny pro sebe. Chtěl jsem na toto CD přidat také nějaké ty obrázky, texty a videa, prostě mít vše pohromadě na jednom CD.

Sehnat všechny CD Blind Guardian není i v dnešní době nic jednoduchého, s touto malicherností mi hodně pomohl Šnek, velký Bard českého fanklubu, za což bych mu chtěl poděkovat. S obrázky, texty a videoklipy tak veliký problém nebyl, lze je totiž pohodlně nalézt na internetu. Z projektu, jenž jsem poskládal čistě jako svoji soukromou věc se ale vyklubalo něco, na co jsem dříve nepomyslel. Říkal jsem si, proč si neudělat nějaký podpůrný programek, abych se v muzice, textech a obrázcích lépe orientoval - stalo se. Po dokončení programku, který jest mimochodem opravdu velice primitivní, ale účelný, mi ale bylo líto nechat si tento projekt pro sebe. Proč nepotěšit ostatní Bardy - říkal jsem si tehdy, a to mi už zůstalo. No a když už pro všechny, tak to je třeba trošičku vylepšit, přidat nějakou tu grafiku, snadnou ovladatelnost a třeba příjemnější setup. Tohleto stačilo k tomu, abych se do projektu zapletl až po uši. A protože v jsem v programování úplný začátečník, tak jsem požádal osobu, kterážto je mým nejlepším přítelem, Bardem a docela schopným programátorem (tento človíček si nechává říkat Skippi), aby mi pomohl se setupem. Jak se můžete sami přesvědčit, tak setup funguje a je udělaný nádherně. Rozhodně nelituju, že jsem jej požádal o pomoc. Po celou dobu projektu mi poskytoval podporu, hlavně psychickou. Proto mu chci speciálně poděkovat, protože bez něj by bylo Blind Guardian Discography jen strohou kostrou. O grafiku jsem se staral sám a dnes už můžete posoudit, zda se mi povedla či nikoliv. Teď to vypadá snadně, říkáte si - já zkomprimoval písničky, udělal grafiku a ovládací menu a Skippi udělal setup a bylo to. Jenže nebylo to tak jednoduché. Ukázalo se, že je strašný problém sehnat CD The Forgotten Tales, nevím proč, ale než jsem jej sehnal, tak uplynuly nejméně dva měsíce, ale sehnal jsem ho. Další poděkování proto patří prodejně Tomy Records v Místku, kde jsem se stal známým neustálým vyptáváním se několikrát týdně. Šlo by tady taky vzpomenout, jak jsem předělával grafiku, protože se mi jednoduše nelíbila. Tady ale zdržení nebylo tak citelné. Ovšem, když se všechno začalo dařit nastal obrovský zlom. Mé srdíčko se tetelilo radostí, neboť CD bylo hotovo, stačilo jenom vypálit první CD a mohl jsem být hotov se základem. Ale co se nestalo, opět, jako by se to chtělo stát zvykem mne zklamal ten svérázný pán, jemuž se ve světě přezdívá Bill Gates. Chyba v jeho systému, nazývaným

hanlivě Windows 98 způsobila naprostou inzultaci takřka veškerých zkomprimovaných písniček, ve kterých nadělala docela slušné lupance. Stalo se to při přetahování dat. Dodnes nevím jak, ale musel jsem veškerou muziku (zabírá 90% CD) dělat znovu. To byla ale naštěstí poslední vážná kolize. Z událostí které následovaly snad stojí za zmínku pouze rozhodnutí udělat barevný obal a tak byla Blind Guardian Discography obuta nádherně barevně, co si přát více, snad jenom, ať přinese radost všem Bardům po celém světě - jo ještě něco je dělána v angličtině, ale není tam nic moc složitého na překládání. Snad jednou bude i verze česká, ale nepředbíhejme čas.

A tak po všech těžkostech, protože snadno nejde nikdy nic je Blind Guardian Discography konečně na světě. Doufám, že vám přinese radost a potěšení. Teď už mi jen zbývá popřát vám příjemný poslech a pokud by se vám cokoli nelíbilo, kontakt na mne je uveden přímo v Blind Guardian Discography nebo se na mne doptejte na českém fanklubu (taktéž mne tam znají)...../jo, nekecá - pozn/.

### *Na Blind Guardian Discography naleznete*

Veškerá řadová alba skupiny včetně živáku Tokyo Tales a předělávek The Forgotten Tales /do roku 1999/. Dále obsahuje singly skupiny končící singlem Mirror Mirror a navrch dvě CD vydané fanklubem Circle Of The Czech Bards. V rubrice bonus také naleznete úryvky z písni Don't Talk To Strangers a rozhovor Hansiho Kürche. Texty písni tu samozřejmě nechybí - jsou zde v podobě textu (txt) a www stránky (html). Nechybí přední přebaly alb a také několik fotografií kapely. Sedm videí stáhnutých z oficiální stránky [www.blind-guardian.com](http://www.blind-guardian.com) se tady usídlilo také, kvalita sice nestojí za nic, ale pro orientaci to myslím stačí. Kvalitní videa zabírají spoustu místa a taky je jednoduše nemám. V rubrice software naleznete RealMedia Player a WinAmp. Rubrika bonus obsahuje několik textů a již popsaná media, krom toho zde naleznete také šetřič obrazovky, ikonky a kursory, a také skinny pro WinAmp - toto vše je volně stažitelné z internetu...

### *Technické data*

Co budete potřebovat? Stačí vám jakékoliv docela dobře fungující PCčko se zvukovou kartou a CD-R mechanikou. Dále je nutné používat operační systém Windows 95/98 nebo NT (viz soubor readme.txt). Vzhledem k tomu, že se formát mp3 dekomprimuje při přehrávání, doporučuji rychlejší procesor. No a pokud možno grafickou kartu schopnou zobrazit rozlišení 800 x 600 v minimálně 256 barvách...bez problémů jsem to rozjel na 486DX4-100 s 16 MB paměti, Windows 95. Ale tato kombinace se nedoporučuje.

### *Grafické práce*

Jakmile mne chytla vidina barevného bookletu, tak jsem se toho už nepustil. Protože jsem chtěl mít celé Blind Guardian Discography v podobném ladění, tak jsem udělal booklet ne nepodobný samotnému programu. Booklet možná nebude sedět přesně, tak jak jste na to zvyklí u běžných CD, ale uvědomte si, že je dělána v podstatě na koleně, což byste už mohli ocenit. Udělal jsem taky polep na CD, ale nemůžu vám všem zaručit, že CD bude mít stejné vlastnosti polepené jako bez polepu. Pro ty, kdož mají kvalitní CD-Romy polep doporučuji, pro ostatní na vlastní riziko. Já to nalepené mám a nemám problém žádný a proto jsem jej nelepil, ale jen přiložil. Kdo chce mít CD pěknější, nechť si jej tedy vystřihne a nalepí (vypadá fakticky perfektně). Dále se mi povedlo přiložit k BG Discography taky samolepku - logo, jest sice na tvrdém papíře, ale myslím, že to nevádí. Pokud máte zájem si objednat jenom samolepky (samozřejmě barevné) stačí se ozvat a já pošlu informace.

### *Práce na setupu a na programu*

Setup bohužel nemůžu moc rozepisovat, protože jsem jej nedělal, ale můžu říct, že Skippi udělal obrovský kus práce a jsem mu za to vděčen. Program nebylo těžké vytvořit a doufám, že jej nebude těžké ani ovládat. Je to vlastně jakýsi ovladač (obrázek + menu), na kterém si vyberete na co máte zrovna chuť. Je tady jeden figl. Protože vím, že každý má nějaký oblíbený přehrávač mp3, prohlížeč na obrázky či textový editor, je program dělaný tím stylem, že spustí asociovaný (přiřazený) program k danému dokumentu, tímto nemusíte instalovat něco, co tam již máte, případně máte-li něco lepšího.

### *Poděkování*

V souvislosti s tímto projektem je potřeba poděkovat řadě lidí...Díkas.

- a/ Skippi - za pomoc a existenci
  - b/ Blind Guardian - za skvělou muziku
  - c/ Andreas Marshall - za skvělé obrázky
  - c/ Šnek - za trpělivost, podporu a materiály (jsem naměkko - pozn.)
  - d/ Mára - info
  - e/ Tommy Records - sehnání CD The Forgotten Tales
  - f/ Šprcova tiskárna - tisk bookletu
  - g/ Slash - pomoc při tvorbě bookletu
  - h/ Roman Haluzík - pomoc s kopírováním CD, betatesting
  - i/ Marián Kyrál - pomoc s kopírováním CD (druhá fáze), betatesting
  - j/ Tomáš Bystřičan - poskytnutí skeneru, betatesting
  - k/ Smíšek - betatesting
  - l/ všem lidem motajícím se okolo internetu, všem Bardům bez rozdílu, a hlavně všem dobrým lidičkům za podporu a za to, že mne nenechali na pokoji...have a good time
- Agarwaen

A teď něco od amatéra pro amatéry, což značí, že se touto cestou omlouvám odborníkům přes software, hardware, vypalování, programování a co já vím co ještě za to, že v následujících řádcích budu vyvolávat na jejich tvářích úsměv svými neobdobnými výrazy a vším tím na co při následném popisu zapomenou. V čísle 21 jste se mohli dočíst z odborných Agarwaenových úst, co můžete všechno od tohoto CD-Romu očekávat. Nyní přijměte stručný popis z neobdobných Šnekových úst, co se přihodí, když CD-Rom vložíte do CD-šachty ve vašem PC...

a/ CD-Rom se spustí sám od sebe, což na monitoru záhy zjistíte ať už máte spuštěno cokoli jiného tím, že se před vámi objeví okno setupu, které začne samo od sebe ládovat inicializační soubory do vašeho PC na ta správná místa, kde se mají nacházet. Tato operace proběhne na černém pozadí v mile zlatooranžových barvách převládající Blindí grafiky, přičemž bych rád upozornil na parádičku odehrávající se v pravém dolním rohu obrazovky, když se zde začne rozbalovat od svého středu do obou stran praporec s logem Blind Guardian. Ačkoli si můžete manuálně vybrat, kam chcete potřebný software pro pozdější používání uložit, automatické nastavení radí uložení podadresáře BG do kmenového adresáře Program Files (doporučuji zvolit).

b/ Po této inicializaci máte již vše potřebné do budoucna ve svém PC naládováno a nemusíte se již více starat o nic jiného, než že přijdete k PC a vložíte CD-Rom do šachty. Po každém vložení se totiž automaticky spustí okno Startup, které bude inicializovat CD-Rom, načež se vám na monitoru objeví okno Blind Guardian discography s nabídkou v horní liště, tak jak to

třeba znáte z běžných textových editorů. I když samozřejmě máte možnost spouštět disk z běžného správce souborů (průzkumník, windows commander...), kde si navolíte disk D, doporučuji vám, abyste využívali automatický postup spouštění po každém vložení disku do šachty. Horní lišta okna totiž reaguje na každé označení levým tlačítkem myši kaskádovitým otvíráním dalšího a dalšího okna, což působí velice jednoduše a přehledně. V horní liště najdete ovládací nabídku tohoto znění: Audio, Lyrics, Pictures, Video, Bonus, Software, Help, Exit a o tom všem teď bude řeč...(i když je nabídka v angličtině, jedná se vždy o výrazy natolik notoricky známé, že by s určením neměl mít snad nikdo problémy).

c/ Audio - je sekce v níž jsou umístěny zvukové záznamy ve formátu mp3, které lze přehrávat samozřejmě pomocí softwaru (WinAmp, Music Match Juke Box...), ale vám stačí obyčejný Přehrávač záznamů, který je součástí Windows 95 a výše. Úvodní nabídka se dělí na Alba - Singly - Další. Pod alby máte možnost najít Battalions of Fear, Follow the Blind, Tales from the Twilight World, Somewhere Far Beyond, Imaginations from the Other Side a Nightfall in Middle-Earth, přičemž během posunutí myšky z označení alba na kterékoli vybrané album se vám automaticky objeví další schůdek s výpisem všech skladeb na zvoleném albu včetně úvodního řádku s názvem alba před první skladbou. Dostáváte tak možnost kliknutím na tento řádek spustit celé album nebo si jen vybrat skladbu, kterou chcete slyšet. Jak sami zjistíte, tento adresář obsahuje jednoduše řečeno oficiální řadová studiová alba. Zvolíte-li v první kaskádě místo znaku alba symbol pro singly, nabídnou se vám A Past And Future Secret, Bright Eyes a Mirror Mirror. Výše popsaný postup volby je již vždy shodný. Vyberete singl, jenž chcete slyšet a po najetí myši se ve třetí kaskádě objeví seznam všech skladeb singlu, přičemž celý singl startujete poklepem na úvodní řádek s názvem singlu. Zvolíte-li v úvodu adresář Další, poté se vám objeví nabídka se živákem Tokyo Tales, předělávkami na The Forgotten Tales a k tomu první dva fanklubové CD-R bootlegy s raritami kapely.

d/ Lyrics - anglické texty jsou druhou nabídkou v horní liště vstupního okna a po kliknutí na tuto položku se vám objeví nabídka členící vaše možnosti na formát textový jako TXT nebo na formát grafický pomocí webové stránky HTML. Tohle je velmi rozumný nápad, protože ne každý musí mít ve svém PC program pro připojení na web (i když Internet Explorer bývá součástí instalačního CD s Windows 95 a výše). Máte-li chuť na texty v textovém editoru, zvolíte jednoduše formát TXT a naopak. Výhodou formátu HTML je jistě to, že je doplněn o obrazovou dokumentaci alb. Jinými slovy, zvolíte-li nabídku TXT formát, objeví se vám ve třetí kaskádě nabídka textů řadových alb, shodných s nabídkou v audio sekci. Po výběru se text objeví v Poznámkovém bloku, což ovšem nikomu nebrání v přehrání do kteréhokoli vlastního oblíbeného textového editoru (Word, AmiPro, Wintext, Wordpad, Winword...). Zvolíte-li v nabídce HTML formát, objeví se shodná nabídka řadových alb kapely a po výběru alba se díky Exploreru objeví na monitoru obal alba s menu všech skladeb na albu, přičemž text od úvodní do poslední skladby máte pod obalem. Výhodou je, že si přitom můžete v úvodní nabídce kliknout na kteroukoli skladbu v seznamu skladeb a text najede přímo na vybranou skladbu, což při zvolení formátu textového dosáhnete pouze listováním.

e/ Pictures - sekce obrázků ve své druhé kaskádě nabízí rozdělení na fotografie kapely (těch je při skoku na další kaskádu vcelku deset) a obaly alb (všech řadových, živáku z Tokya a předělávkového The Forgotten Tales). V této kaskádě pak pod lištou ještě naleznete vstup na tři fotografie (Strážce a bardí loutnu z obalu The Forgotten Tales, a k tomu knihu s logem kapely).

f/ Video - je sekce, kde naleznete klipy jak oficiální (Bright Eyes, A Past And Future Secret, Mirror Mirror, Mr.Sandman), tak live záznamy (Valhalla, Welcome to Dying a And the Story Ends). Pro úsporu místa na disku byl zvolen přehrávací RM formát, který sice nezabírá

mnoho místa, leč svou kvalitou zdaleka nedosahuje úrovně avi či mpeg záznamů. Na druhou stranu nutno dodat, že v případě zvolení lepší kvality díky dvěma zmíněným formátům by se asi těžko vešlo na disk to, co tam jinak je. Proto je volba RM formátu logická (často a běžně se používá na webu). Po kliknutí na vybraný klip se tento spustí v okně Real Player videa.

g/ Bonus - je sekce, dalo by se říci, Agarwaenových dárků. První členění přináší Bonus Media a Bonus Lyrics. Další kaskáda pod médii nabídne dva rozhovory v RA formátu s Hansim Kürschem a dvě zkrácené ukázky předělávky Don't talk to Strangers. Zvolíte-li přídavek textů, objevíte anglické texty skladeb ze singlů (Mr.Sandman, The Wizard, To France, Hallelujah, Beyond the Realms of Death a edit verze A Past And Future Secret). Kromě bonusů médií a textů pod lištou ve druhé kaskádě naleznete navíc šetřič obrazovky (který na obrazovce tvoří pohybuující se obaly alb BG nad fotografií bandy), dále podpůrné skiny pro program WinAmp a v neposlední řadě rubriku BG Theme Components (bližší info podá Agarwaen).

h/ Software - je adresář, který jistě udělá radost všem těm, kteří nemají ve svém PC programy, jenž umožňují přehrávat audio a videoukázky. Odsud můžete instalovat například Real Media Player 6.0 pro přehrávání klipů nebo WinAmp verze 1.8 až 2.0 pro přehrávání audio v mp3 formátu.

i/ Help - čili adresář s pomocníkem můžete využít tehdy, chcete-li si předem (v angličtině) přečíst, co vše můžete najít na disku (rubrika BG discography read me), nebo chcete-li znát adresy německého, českého či slovenského fanklubu (BG contacts), či nakonec máte-li zájem něco se dozvědět o autorech tohoto CD-Romu (volte About BG discography).

j/ Exit - je logicky v nabídce poslední a umožňuje co jiného, než ukončení prací s CD-Romem.

Doufám, že jsem nezapomněl na nic důležitého. Snad jenom malá pobídka, pokud chcete celý den bez přestání poslouchat všechna alba kapely, strčte disk do šachty, ve správci souborů navolte D a klikněte na druhý soubor od spodu (BG.exe), který umožňuje spuštění všech alb od počátku do konce vkuse.

Chcete-li se pak dozvědět o téhle exkluzivní kulaté drobnůstce ještě něco navíc, například o dodacích podmínkách, současných cenách a tak podobně, kontaktujte autora: Daniel Střelec, Chlebovice 237, 739 42 Frýdek-Místek nebo e-mail: agarwaen@seznam.cz

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)

Manuál: Daniel „Agarwaen“ Střelec

Dobrák Agarwaen mne po přečtení posledního čísla upozornil na malou chybičku, kterou jsem neznalecky vyrobil při recenzi na jeho CD-Rom Blind Guardian Discography v posledním Bardáku, a to v pasáži, kde jsem radil jak spustit na PC všechna alba za sebou najednou. V této pasáži jsem uvedl omylem při spuštění z disku D soubor BG.exe, zatímco správně je spuštění souboru BG.m3u (tímto se všem omlouvám)...Milan Škoda