

# Blind Guardian

## Recenze – Tales From The Dark Side (CD bootleg)

Mezi některými hudby znalci jest těleso obecně považováno za kvalitní tehdy, vyskytují-li se v oběhu mezi fandy jeho pirátské nahrávky. Na tomto místě jeden takovýto pirátský záznam v případě Blind Guardian představujeme (live 17.03. 1992 Švýcarsko).

### Téma první - tiskové provedení

Vrchní jednostránkový booklet, díky neoriginálnímu logu skupiny na přední straně a titulu CD, ihned prozrazuje, že jde o pirátský live záznam. Z vrchní malby je poznat, že autorům šlo spíše o to, aby se vědělo, kdo (Maximum Pictures, J.E.Arbutnot) má zmíněné CD na svědomí, než o samotnou skupinu, jelikož booklet nedoprovází žádné foto skupiny ani podrobnější průpovídky (škoda!). A k tomu všemu jest spodní strana bookletu na chlup shodná se zadní stranou v obalu CD (chlapi, kdo to takhle odflákl?). Z ní potom vyčtete jedenácti-skladbový (nepřesný) seznam s datem akce, včetně dovětku o výrobě v Holandsku a limitované edici cca 1.000 ks, takže pokud toto CD vlastníte v originálu, může vás hřát vědomí, že na světě je již jen dalších 999 borců tento nosič vlastních. CD samotné se (ne)pyšní bílým tiskem titulu alba a kapely na černém podkladu...

### Téma druhé - live record

CD spustí zároveň s prvními tóny Banish From Sanctuary a ta navodí záhy zvukový standard (nebo nestandard?) pro celou stříbrnou rotačku. Zvuk je totiž tzv. kotlíkově halovaný, či chcete-li, připomíná nahrávku pořízenou na magneták postavený kdesi v rohu klubu. Naštěstí asi někde dost vysoko nad hlavama davu, jelikož nahrávka aspoň nekolísá. Ale o zvuku z mixpultu nemůže být vůbec řeči. Vzato tedy celkově, pokud jste už někdy slyšeli nějaký pirát, tento bude zvukově patřit do pater spodních. Částečně se to však dá vylepšit poslechem přes sluchátka, což také činím a zjišťuji, že i následující Welcome To Dying a Traveler In Time (na bookletu má tiskovou chybu Traveller) odeznívají k albu v nezměněné podobě. Při takovéto live akci si doceníte studiové mašinky, neboť refrén na řadovém albu a refrén na pirátu, toť zcela odlišné kafe. Zatímco studiově máte pocit, že na refrénu znějí hlasy skupiny se všemi jejich příbuznými, na pirátu Hansiho vokál doplňuje izolovaný dvojhlas kytaristů. Sušinu zachraňuje ale přítomný dav, který si (jak jinak) s kapelou aspoň prozpěvuje onen refrén. Před spuštěním Traveler In Time stojí za povšimnutí Hansiho snaha o rozezpívání zástupu (tipuji na 200 - 400 figur), pomocí "nanananananánáná" v prvním rifu písni. Čtvrtá a šestá Tommyknockers a Goodbye My Friend (na bookletu opět s chybou Good bye) dokazují, že zátěž tour 1991/92 byla položena na třetí album. Dnes již těžko tyhle věci uslyšíte živě, neboť hitů časem přibýlo. Mezi nimi poté vévodí dodnes zpěvná Valhalla. Kai ale není přítomen, a tak jeho zpěvový part přebírá Hansi. V momentě záprahu do hrdelních výšek, těsně před refrémem na konci Hansenem ve studiu zpívaném přechodu (pre-chorusu), však Hansiho hlas dost vypovídá poslušnost. Po téhle šestici dochází na CD k prvnímu přerušení nahrávky, která až dosud jela vkuse, což svědčí o tom, že celá akce trvala daleko déle, jak hrací doba tohoto CD. Následuje směsice ukázek z několika skladeb, kterou Hansi

(tak jako veškeré věci na CD) uvádí vlastními slovy. Pro Čecháčka trošku groteskní situace, když tituly skladeb v angličtině doprovází germánština typu "věc x z alba x, dáme si něco tvrdšího, tohle je nummer.." takže i frontman se nerodí vždycky frontmanem, ale musí se jím stát. Kompromis štychů pak tvoří Majesty/Run For The Night (není v bookletu uvedena)/Beyond The Ice (též není v bookletu uvedena)/Hall Of The King/Last Candle/Majesty. Jakoby neměl Hansi po třináctiminutovém zapřažení dost, záhy rozezpívává publikum refrémem Don't Break The Circle od kapely Demon (živě dnes asi rarita), která končí jednoduše německým: "Tschüß!", a tak skončila asi normální hrací doba vystoupení. Po chvíli ticha následuje hlasová mezihra "Zugabe!" (přídavek), když dav vyvolává skupinu zpátky na pódium, což se podaří v podobě (po představování muzikantů) Lost In The Twilight Hall, jenže přídavku není konec a po "Danke schön" začíná chaos, v němž se Hansi sólově předhání s davem ve vykřikování Barbara Ann (ještě, že se po chvíli přidává nástrojovka) a rock'n'roll konce nebere. Ale bere, skladba Guardian Of The Blind pak končí celé vystoupení.

Northwind Productions 002, limited edition 1.000 ks. Made In Netherlands. Time 68:57.  
Veškeré detaily najdete v sekci Bootlegy na fanklubové homepage.

Redaktor: Milan Škoda (Český fanklub Blind Guardian)