

Blind Guardian

Recenze – Battalions Of Fear (CD)

Rok 1988: V Evropě, a nejvíc samozřejmě v Německu, jest Helloweenománie v plném proudu, a tak stále nové a nové kapely zkoušejí hrát jak tykve z Hamburku. Nic naplat, ale i na debutu Blind Guardian hrají takovouto hudbu, kdy hymnické refrény střídají melodická sóla (Majesty) a naopak, kdy bubeník, to když se rozjede, tak v tempu F1 dojede až do cíle (Run For The Night). Ale přece jen jsou tu náznaky, kterých je třeba si všimnout, a jenž celou desku Blind Guardian staví na odlišnou kolej (a určitě ne vedoucí špatným směrem). Texty nejsou ve všech případech klasicky metalové, ale podle knih J.R.R.Tolkiena zaručují téměř "pohádkový" poslech. A i hudba v sobě skrývá občasně změny tempa (By The Gates Of Moria), a tak je posluchačem lépe stravitelná, než jiné kopie již zmíněných vzorů. Do budoucna by to chtělo ještě víc jet po svých kolejích a určitě zlepšit zvuk.

Rok 1996: Tak jsem udělal dobře, když jsem Blind Guardian věřil a oni udělali dobře, když na správné výhybce vyjeli svým směrem.

Redaktor: Štěpán Krejza